

ALLA RICERCA DI UNA DIDATTICA INCLUSIVA

# THE SQUARE

VISUAL LEARNING

PROGETTO VINCITORE LABEL EUROPEO 2009  
SETTORE FORMAZIONE

---

**PILLOLE**

**GIOCHIAMO CON LE**

**Memotecniche immaginative**

**IL LO LA I GLI LE**

TUTTE LE **ELLE** DENTRO UN BEL .....

**THE**



- **L' INFORMAZIONE**

SI RICORDA MEGLIO SE TRASFORMATA  
IN

**“IMMAGINE”**

# **GIORNI DELLA SETTIMANA**

**DITO MEDIO**

# Simbologia su "memotecnica" **THE SQUARE** SCHOOL OF ENGLISH BY SANTINA SPIRITI

## HOW TO LEARN THE DAYS OF THE WEEK



Parafrasando il titolo del convegno...

“...UN’ OPPORTUNITA’

PER L’ INNOVAZIONE DELLA  
DIDATTICA..?

**HOME? O... HOUSE?**

**Casa... fabbricato? O... focolare  
domestico?**

**O...Casa famiglia???**

- E' SEMPRE **“HOUSE”**!!

- **“HOME”** soltanto nei 4 casi in cui è preceduta da **preposizione** reale o presunta.

- - I am **at** HOME
- - I am away **from** HOME
- - I am out **of** HOME
- - I go ~~to~~ HOME

# HOME

**Soltanto quando la parola "CASA" è preceduta da preposizione reale o presunta.**

I go ~~to~~ home  
I stay **at** home

Out **of** home  
Away **from** home

# HOUSE

... in tutte le altre situazioni.

This house  
My house  
White house  
One house  
The house

# “SPELLING”

## per campi di assonanza

**How do you spell your  
SURNAME?**

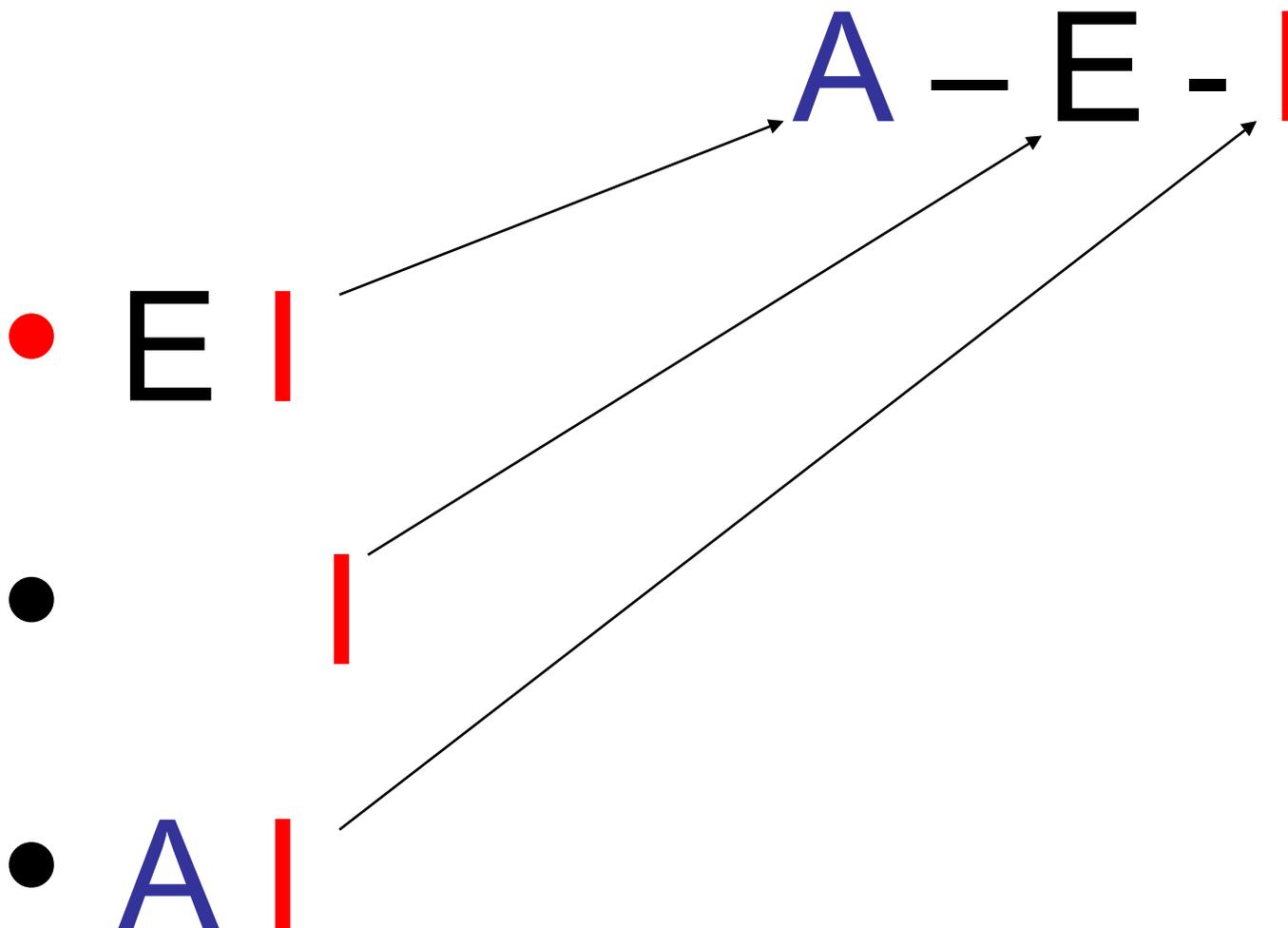
**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z**

<b>I:</b>	<b>B C D E G P T V</b>
<b>E</b>	<b>F L M N S X Z</b>
<b>II</b>	<b>A H J K</b>
<b>IU</b>	<b>Q U W</b>
<b>AI</b>	<b>I Y</b>
<b>OU</b>	<b>O</b>
<b>A:</b>	<b>R</b>

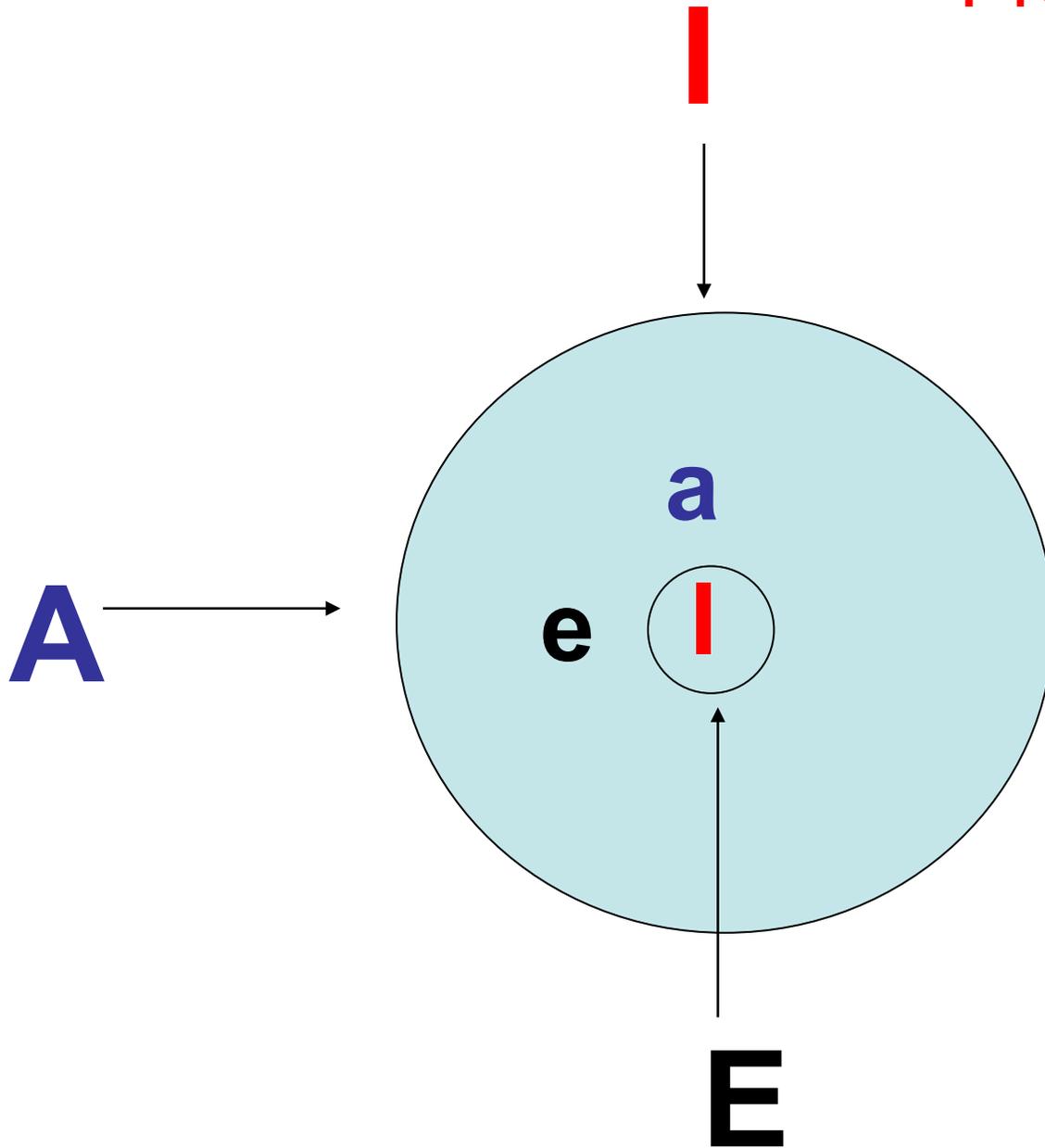
**Play the role**

- A. What is the English for “esercizio”?
- B. It's “exercise”.
- A. How do you spell it?
- B. E - X - E - R - C - I - S - E.

# COME DISTINGUERE



Proposta alternativa



**GIOCHIAMO CON LE**

**“WH...WORDS”**

## Le Wh ... words e i sintagmi

**WHAT** **A**

**CHE COSA** **A**

**WHERE** **E**

**DOVE** **E**

**WHEN** **N**

**QUANDO** **N**



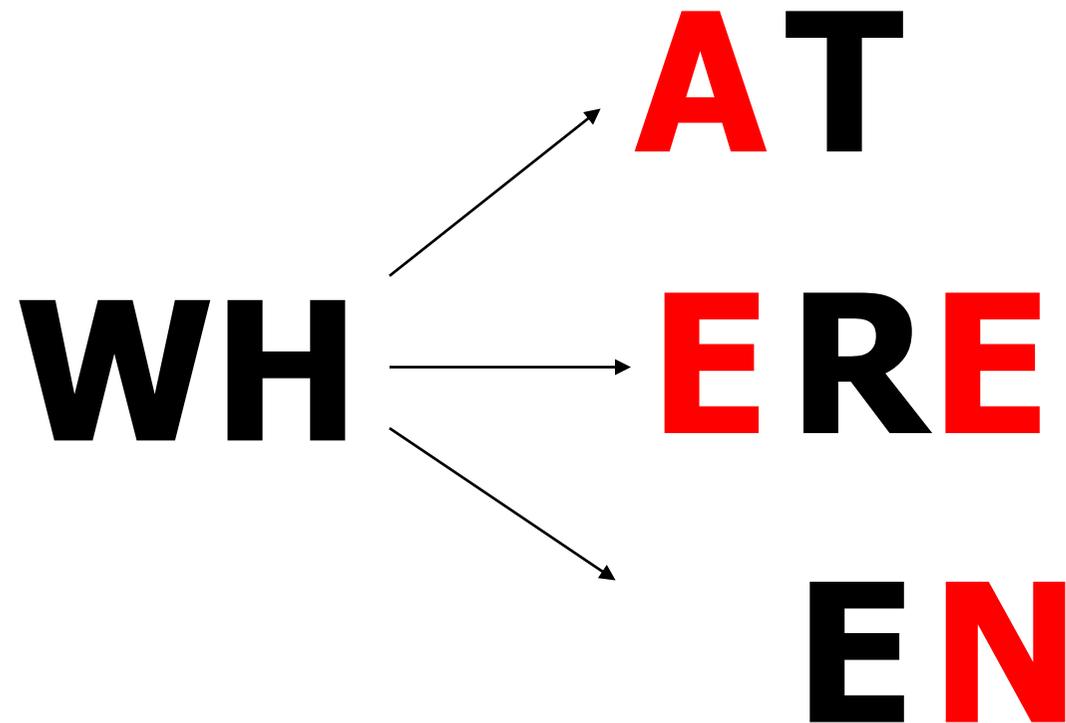
# ENIGMISTICA

~~WHAT~~  
~~WHERE~~  
~~WHEN~~

3



# ENIGMISTICA



UN

“ISOMORFISMO”

PER “SEMPLIFICARE”

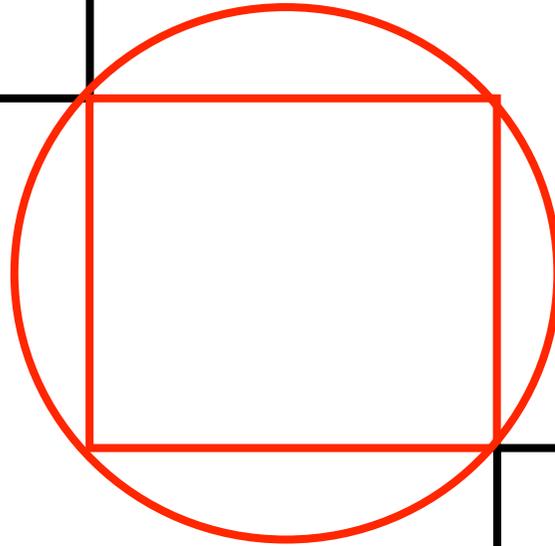
LA

SINTASSI INGLESE.

**L' INTUIZIONE**



# Il grafico e... la sintassi



...?



**Fare domande è...  
semplice!**

**WHAT**

~~**WHEN**~~

**YOU**

**DO**

**?**

WHAT

**DO**

YOU

DO

?

WHAT

**DID**

YOU

DO

?

WHAT

**WILL**

YOU

DO

?

WHAT

**WOULD**

YOU

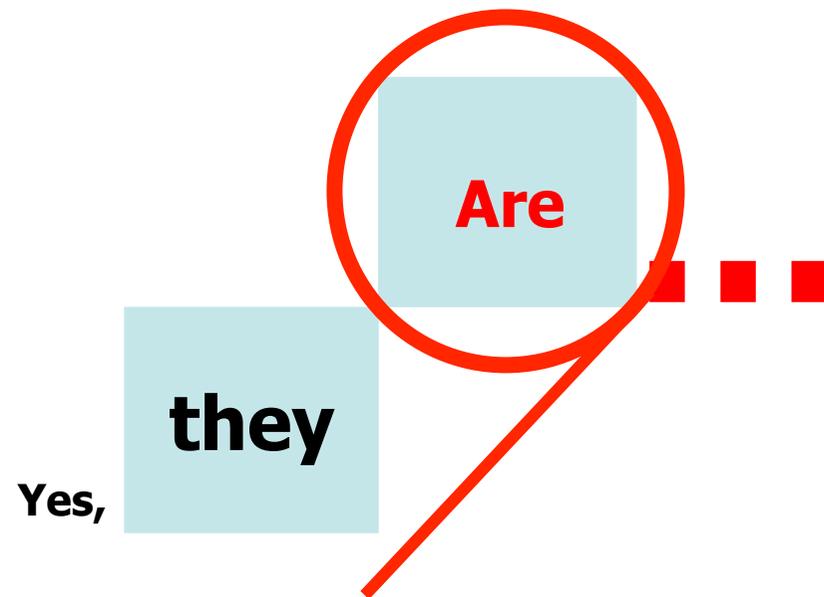
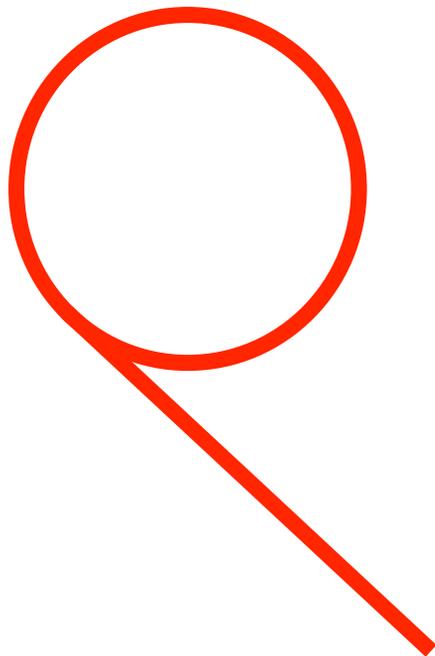
DO

?



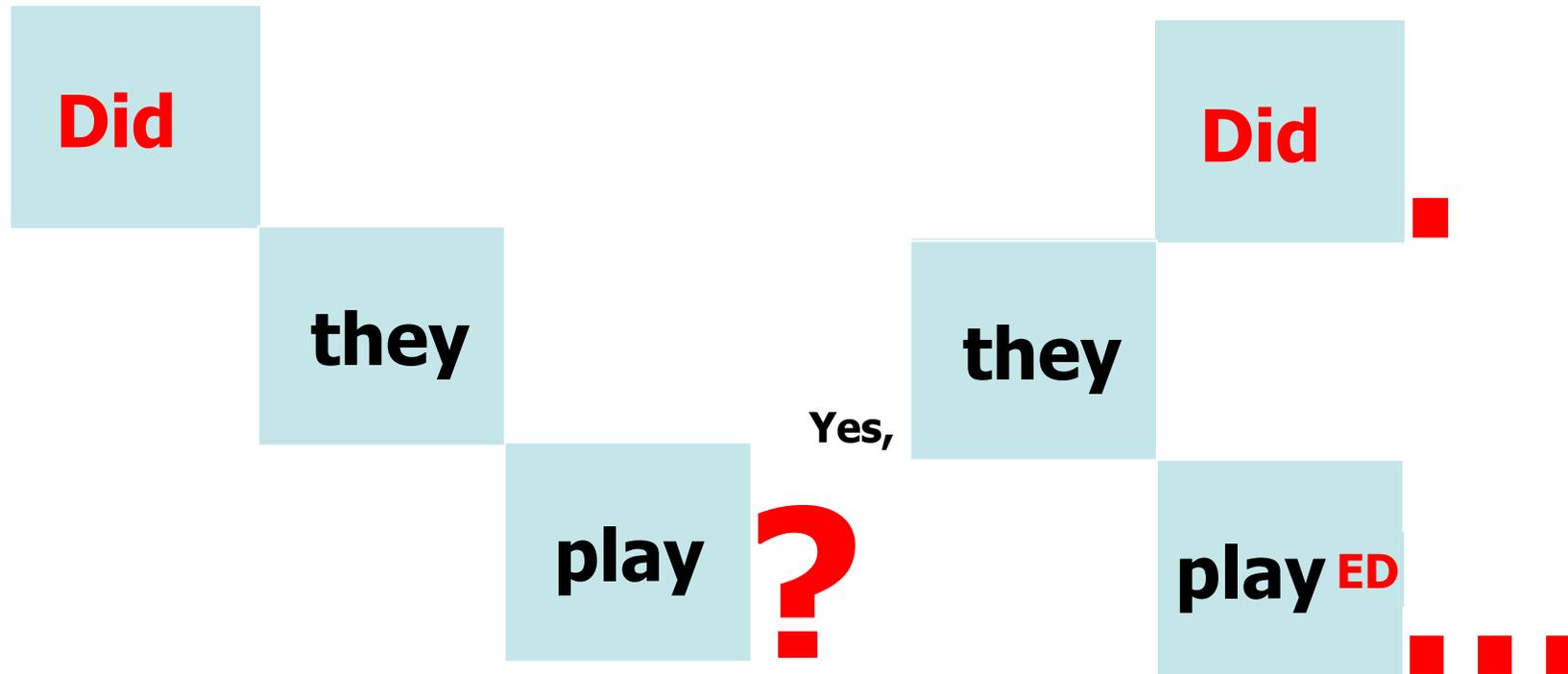
«Feed back»

Are they playing?



# Progetto "A FARFALLA"

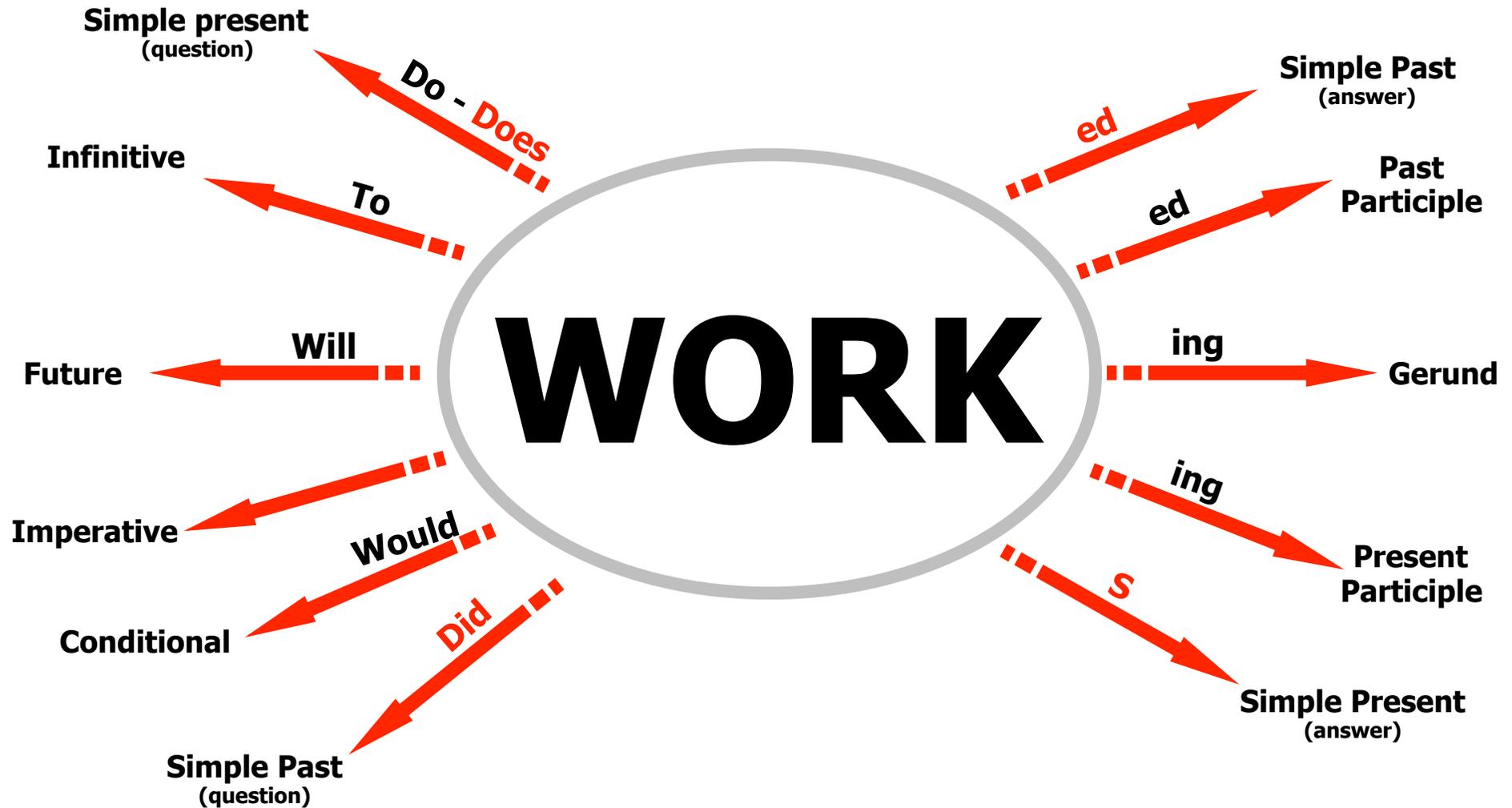
## Rispondere è ... semplice!



**“DIDATTICA”**

**TECNICHE DI MEMORIZZAZIONE**

# Il verbo e la forma base



# Verbi irregolari

Apprendimento

per

campi di assonanza

# Insiemistica

**SING**

**SANG**

**SUNG**

**SWIM**

**RING**

**DRINK**

**BEGIN**



## Tecnica "B"

How to learn about 62 irregular verbs ... easily.

*... ought*

to b/uy	bought	bought	Comprare
to br/ing			Portare
to c/atc			Prendere
to th/ink			Pensare
to t/each	taught	taught	Insegnare

*3 the same*

to put	put	put	Mettere
to read			Leggere
to cut			Tagliare
to hit			Colpire
to let			Lasciare
to cost			Costare
to set			Porre
to hurt			Ferire

*a - u*

to drink	drank	drunk	Bere
to begin			Iniziare
to run			Correre
to swim			Nuotare
to ring			Squillare

**Verbi  
Irregolari  
Insiemeistica**

*...en*

to be	was/were	been	Essere
to draw	drew	drawn	Disegnare
to drive	drove	driven	Guidare
to eat	ate	eaten	Mangiare
to fall	fell	fallen	Cadere
to give	gave	given	Dare
to know	knew	known	Conoscere
to ride	rode	ridden	Cavalcare
to write	wrote	written	Scrivere

to bite	bit	bitten	Mordere
to break	broke	broken	Rompere
to choose	chose	chosen	Scegliere
to forget	forgot	forgotten	Dimenticare
to hide	hid	hidden	Nascondere
to speak	spoke	spoken	Parlare
to steal	stole	stolen	Rubare
to wake	woke	woken	Svegliarsi

“THE SQUARE”

E...LE

UNIVERSITA’

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE  
CAMPOBASSO**

**FACOLTÀ DI SCIENZE UMANI E SOCIALI**  
Dipartimento di Scienze Umanistiche  
Sociali e della Formazione



**Master universitario di I livello in Didattica e psicopedagogia dei  
disturbi specifici di apprendimento**

**TESI DI MASTER**

**DSA E APPRENDIMENTO DELLE LINGUE STRANIERE:  
ALLA RICERCA DI UNA DIDATTICA ALTERNATIVA**

Candidata:  
Dott.ssa Annalisa Fantini

Relatore:  
Chiar.mo prof. Alberto Barausse

**“DIDATTICA INCLUSIVA”**

Università degli Studi di Bari”

**“VISUAL LEARNING”**

Università degli Studi di Genova – Scienze del Linguaggio”

**“DSA e BES”**

Università degli studi del Molise-2014”

**“METODO ANALOGICO”**

Globalizzazione - Turismo “LA CATTOLICA”

**“POSTER”**

**-SISTEMA BINARIO-**

**-SCIENZE MATEMATICHE-**

# Question System

## "The Square"

by Santina Spiriti

# Wh...

### AUXILIARY

(A) Subject	(B) Subject	(V)
am are is	were was	Do
Have + direct object Has	had	Does... s
Can Must	could should	Did $\begin{matrix} \text{REG.} \rightarrow \dots \text{ED} \\ \text{IRREG.} \rightarrow \text{2}^{\circ} \text{POSITION} \end{matrix}$
Will Would	To have to + base form To have + special uses	

What+noun  
Which+noun  
What time  
Where  
When  
Why  
Who  
Whose+noun

How  
How much+noun  
How many+nouns  
How old  
How often  
How far  
How long

Subject

I  
you  
we  
you  
they-these-those-there  
he  
she  
it-this-that-there

Adverb

Verb



# Question System "The Square"

by Santina Spiriti

Wh...

Tecnica A

Tecnica B

**A** Subject

am are is		were was
Have has	+ direct object	had
Can Must Will Would		could should

**B** Subject **V**

Do  
Does ...s

Did

REG. → ... ED  
IRREG. → 2<sup>nd</sup> POSITION

**to have to + base form**  
**to have + special uses**

- What + noun
- Which + noun
- What time
- Where
- When
- Why
- Who
- Whose + noun
- How
- How old
- How much + noun
- How many + nouns
- How often
- How far
- How long

Subject

I  
you  
we  
you  
they-these-those-there  
he  
she  
it-this-that-there

Adverb

Verb

**WISH**

**“SE NON SI FANNO DOMANDE  
PARLARE  
E’ MOLTO SEMPLICE”**

# Il metodo - Forma positiva e negativa

## Il verbo

Nella **forma positiva** ad ogni parola italiana ne corrisponde una inglese.

lo	sono	uno	studente
I	am	a	student

## Il verbo

IN INGLESE DIRE **NON** E' MOLTO SEMPLICE:

E' SUFFICIENTE METTERE **NOT** PER ESTESO O CONTRATTO ACCANTO

AGLI AUSILIARI SIA DI GRUPPO "A" CHE DI GRUPPO "B".

lo	sono <b>non</b>	uno	studente
I	am <b>not</b>	a	student

**“DOMANDARE” E’  
UN POCHINO PIU’  
COMPLESSO**

# Facciamo ricerca

A o B?

**“CERCHI E LINEE”**

# Tecnica "A"

## Grafico



## Grafico su frase scolare

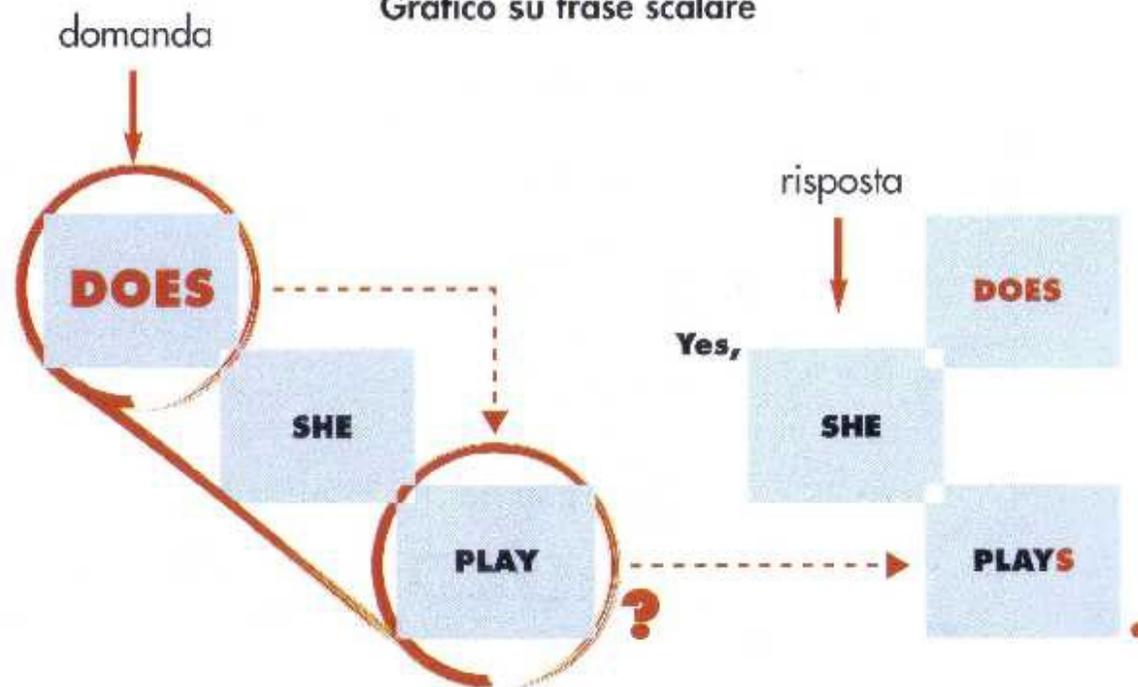


# Tecnica "B"

## Grafico



## Grafico su frase scolare



# Insiemistica A e B

**Interrogativa, affermativa, negativa.**



**LA**

**“MANIPOLAZIONE”**

**L'importanza  
dell'allineamento  
verticale**

---

# Tecnica A

**A**subject

**Are** they Tom and Jerry?

Yes, they are.

They are Tom and Jerry.

No, they aren't.

They aren't Tom and Jerry.

# Tecnica A

**A** subject

**Can** they speak English?

Yes, they can.

They can speak English.

No, they can't.

They can't speak English.

# Tecnica A

**A** subject

**Will** they go shopping?

Yes, they will.

They will go shopping.

No, they will not.

They will not go shopping.

# Tecnica B

**B** Subject **V**

**Do** they usually **run** in the park?

Yes, they do.

They usually run in the park.

No, they don't.

They don't usually run in the park.

# Tecnica B

**B** Subject **V**

**Did** your children **play** tennis yesterday?

Yes, my children did.

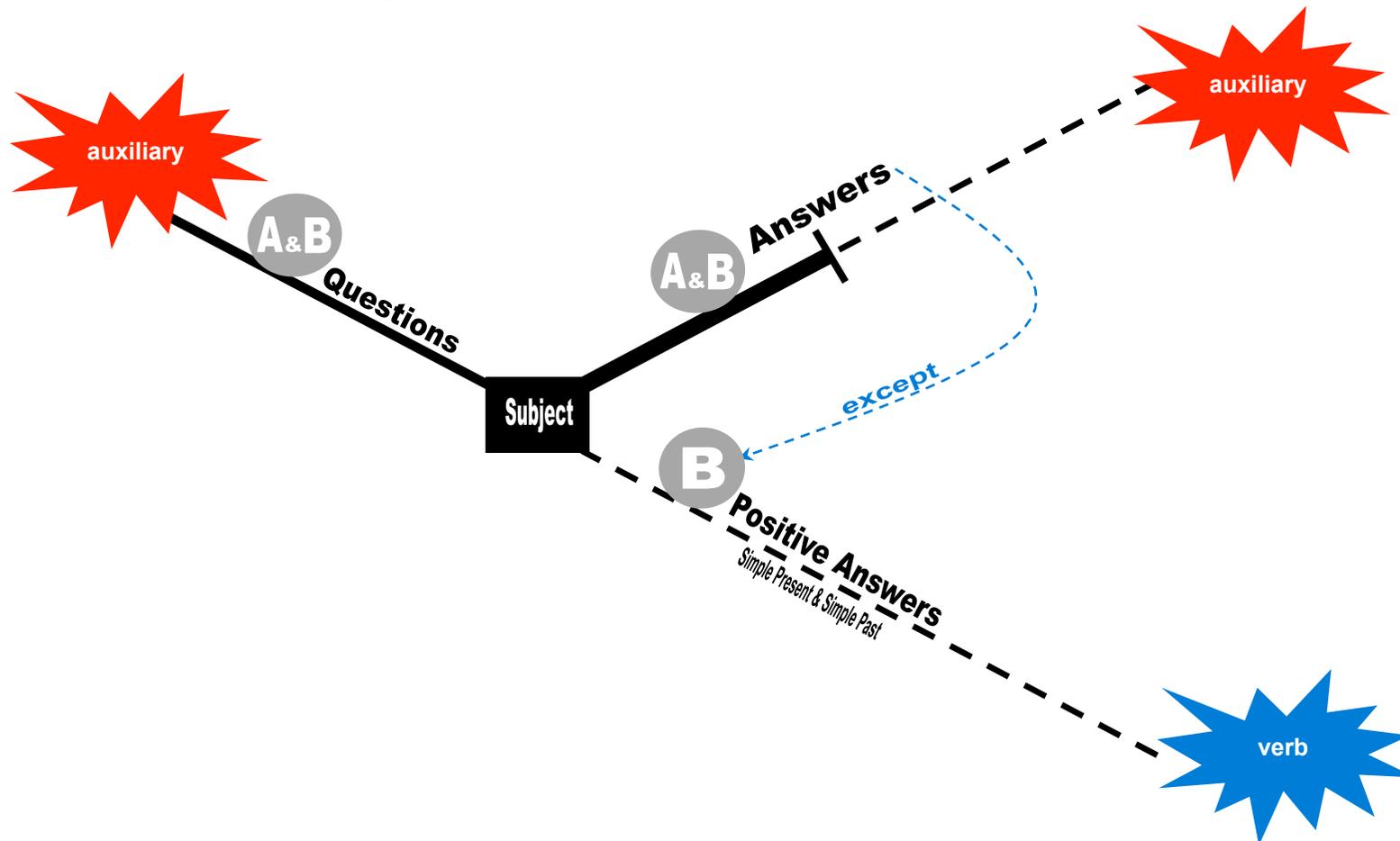
**My children played tennis yesterday.**

No, my children didn't.

**My children didn't play tennis yesterday.**

# Il metodo - Tecnica A o B?

c'è una sola differenza sostanziale tra i meccanismi di tecnica A e di tecnica B che risiede nella Long Answer positiva:



# **SINTASSI A “ZAMPILLO”**

**“UNA FONTANA”**

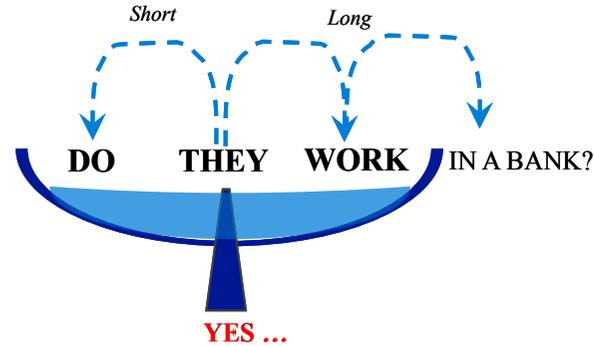
**“DO”**

**“DOES”**

**“DID”**

- **SINTASSI A “ZAMPILLO”**

- **“DO”**

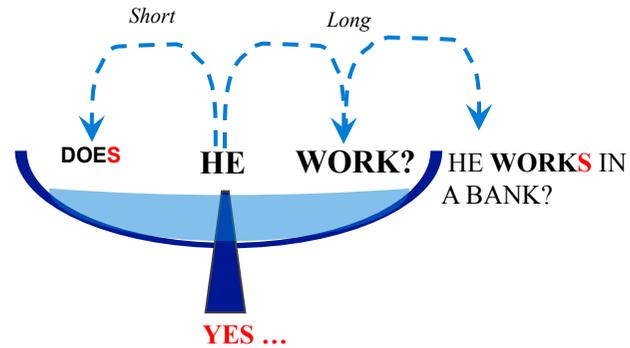


Partendo dal basamento della fontana:

- Si andrà verso sinistra se si vogliono dare delle risposte positive brevi, negative brevi e negative lunghe.
- Si andrà verso destra se si vuole dare una risposta positiva arricchita di informazioni più dettagliate.
- **Alla sinistra “della fontana” significa interruzione al dialogo.**
- **Alla destra della fontana è invece apertura al dialogo.**

- SINTASSI A “ZAMPILLO”

- “DOES”

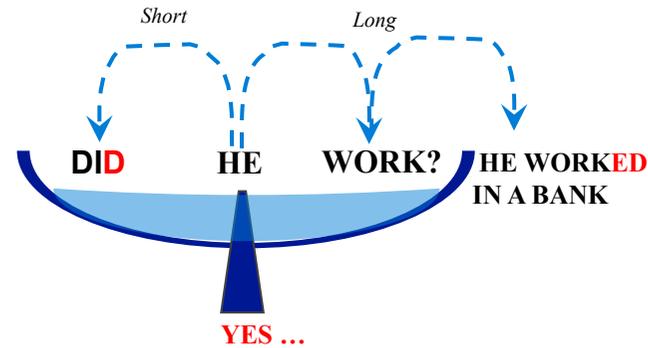


Partendo dal basamento della fontana:

- Si andrà verso sinistra se si vogliono dare delle risposte positive brevi, negative brevi e negative lunghe.
- Si andrà verso destra se si vuole dare una risposta positiva arricchita di informazioni più dettagliate.
- Alla sinistra “della fontana” significa interruzione al dialogo.
- Alla destra della fontana è invece apertura al dialogo.

- **SINTASSI A “ZAMPILLO”**

- **“DID”**



Partendo dal basamento della fontana:

- Si andrà verso sinistra se si vogliono dare delle risposte positive brevi, negative brevi e negative lunghe.
- Si andrà verso destra se si vuole dare una risposta positiva arricchita di informazioni più dettagliate.
- **Alla sinistra “della fontana” significa interruzione al dialogo.**
- **Alla destra della fontana è invece apertura al dialogo.**

# IL DIGITALE STEMPERA

**“LE DIFFERENZE”**

“UNIONE”

“PROFESSIONALITA’ ”

“INCLUSIONE”

SPERANZA... REALTA’ ....

- **“L’ INCLUSIONE”**  
**DEVE DIVENTARE UNA**

**“PAROLA D’ ORDINE”**

**IL PRINCIPALE OBIETTIVO DELLA FORMAZIONE**

UNA SPERANZA PER TUTTI.

PER TUTTI I **RAGAZZI**, CON DIFFICOLTÀ DI APPRENDIMENTO E NON. GLI ACRONIMI DEVONO SERVIRE PER LE DIAGNOSI E DEVONO RIMANERE FUORI DALLE CLASSI.

- PER TUTTE LE **INSEGNANTI** LE QUALI DEVONO USCIRE DALLE UNIVERSITÀ CON UNA IDEA DI METODOLOGIA. E...
- PER TUTTE LE **FAMIGLIE** LE QUALI TROPPO SPESSO SOFFRONO ANCHE PER LE NOSTRE COMPLESSE, COMPLICATE E UMANE CONFUSIONI.

•Santina Spiriti

347-5865478

MAIL: [SANTINASPIRITI@HOTMAIL.COM](mailto:SANTINASPIRITI@HOTMAIL.COM)

[WWW.PROGETTOTHESQUARE.ALTERVISTA.ORG](http://WWW.PROGETTOTHESQUARE.ALTERVISTA.ORG)