



Compiti
AMICI

LAVORO
in
CORSO

Milano



Comune
di Milano

Famiglia, Scuola e Politiche Sociali
Settore Politiche della Famiglia

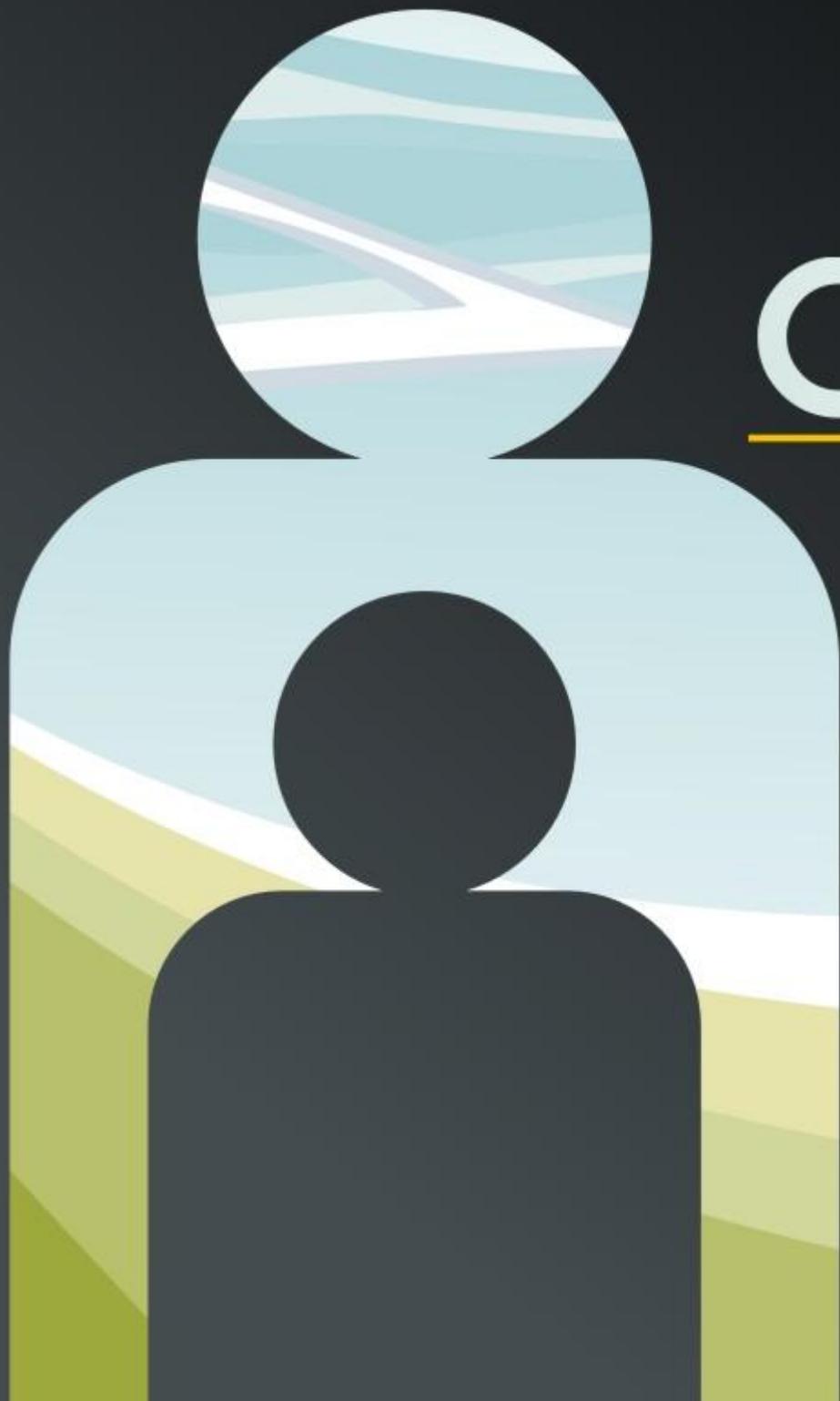
Compiti Amici

doposcuola per alunni con
Disturbi Specifici dell'Apprendimento

Progetto finanziato con Fondi L.285/97

 **Vasilij
Grossman**

F o n d a z i o n e

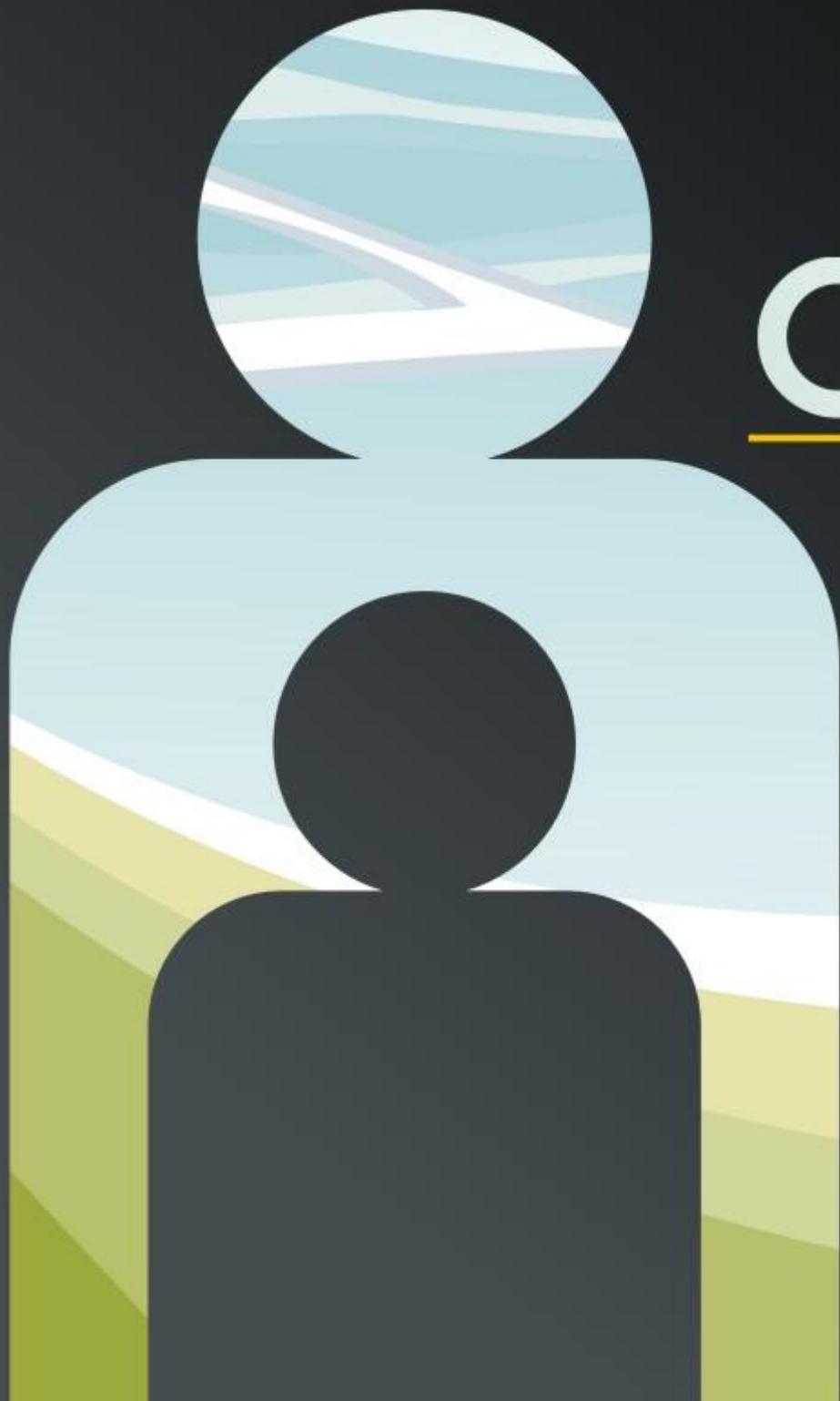


Chi siamo



COMPITI AMICI È UN
DOPOSCUOLA
PENSATO APPOSTA
PER ALUNNI CON
DISTURBI SPECIFICI
DELL'APPRENDIMENTO





Obiettivi

- OFFRIRE UN LAVORO POMERIDIANO PERSONALIZZATO RISPETTO ALLE ESIGENZE DI CIASCUNO
- FAR SPERIMENTARE IL SUCCESSO SCOLASTICO PER RITROVARE LA STIMA DI SE STESSI
- SOSTENERE LA FAMIGLIA NELL'AFFRONTAMENTO DEI COMPITI A CASA E NEL RAPPORTO CON LA SCUOLA
- OFFRIRE AGLI INSEGNANTI CURRICOLARI UNA COLLABORAZIONE EFFICACE
- INDIVIDUARE NUOVE METODOLOGIE DIDATTICHE





La storia

UN GRUPPO
DI PERSONE
CHE HANNO
ESPERIENZA DI
DSA SI SONO
PRESE A
CUORE LE
DIFFICOLTÀ
DEGLI ALUNNI
DISLESSICI E LA
FATICA DELLE
LORO FAMIGLIE

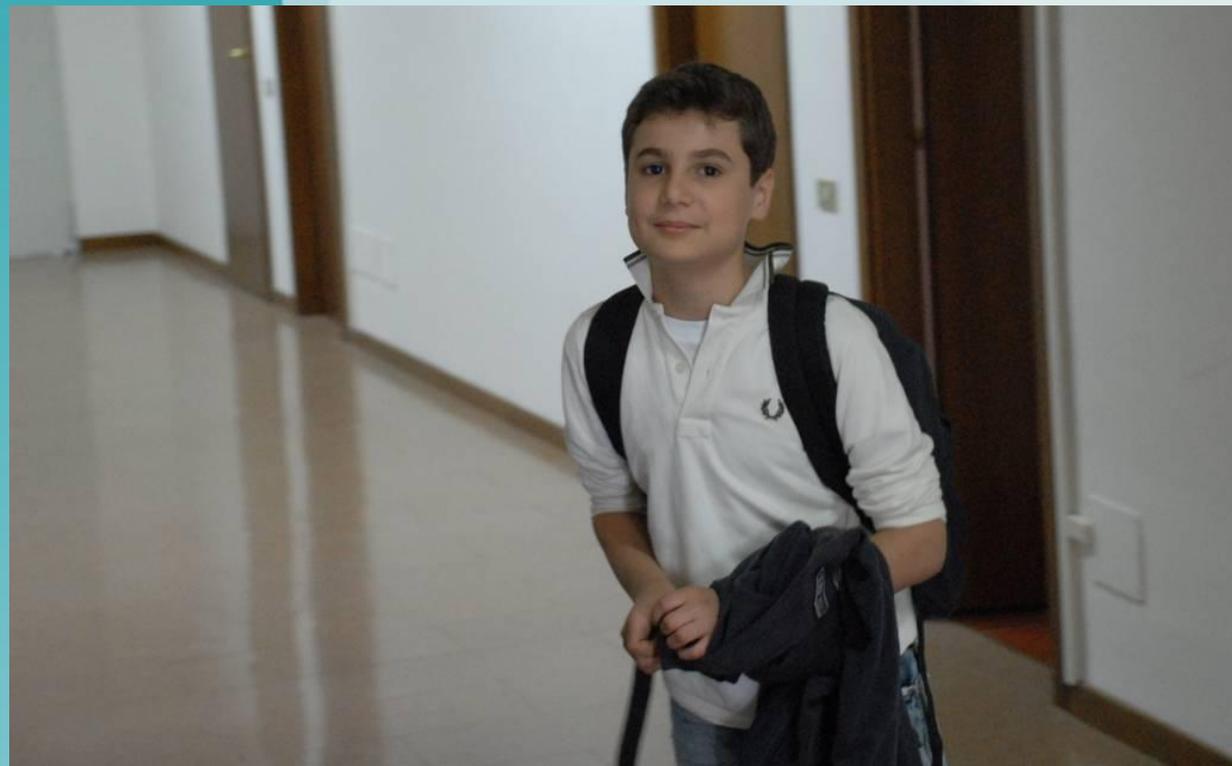


METODI E STRUMENTI
ADEGUATI POSSONO
AIUTARE AD AFFRONTARE
L'ITER SCOLASTICO CON
MAGGIORI POSSIBILITÀ DI
SUCCESSO E I
RESPONSABILI DI COMPITI
AMICI SI SONO ATTIVATI
PER CONOSCERE LE
ESPERIENZE IN ATTO E
CONCRETIZZARE LA
PROPRIA IDEA



COSÌ È NATO NEL
2007 COMPITI

AMICI, GRAZIE ANCHE
AL FINANZIAMENTO A
PROGETTI A FAVORE
DELLA FAMIGLIA
DELLA REGIONE
LOMBARDIA
(L.R. 23/99)



OGGI COMPITI
AMICI È
FINANZIATO DAL
COMUNE DI MILANO
CON I FONDI DELLA
L. 285 E
SOSTENUTA DAI
ROTARY MILANESI
ATTRAVERSO
L'ASSOCIAZIONE IL
LARIBINTO





SCUOLA MEDIA PAR.
SAN TOMMASO MORO VIA INGANNI 12

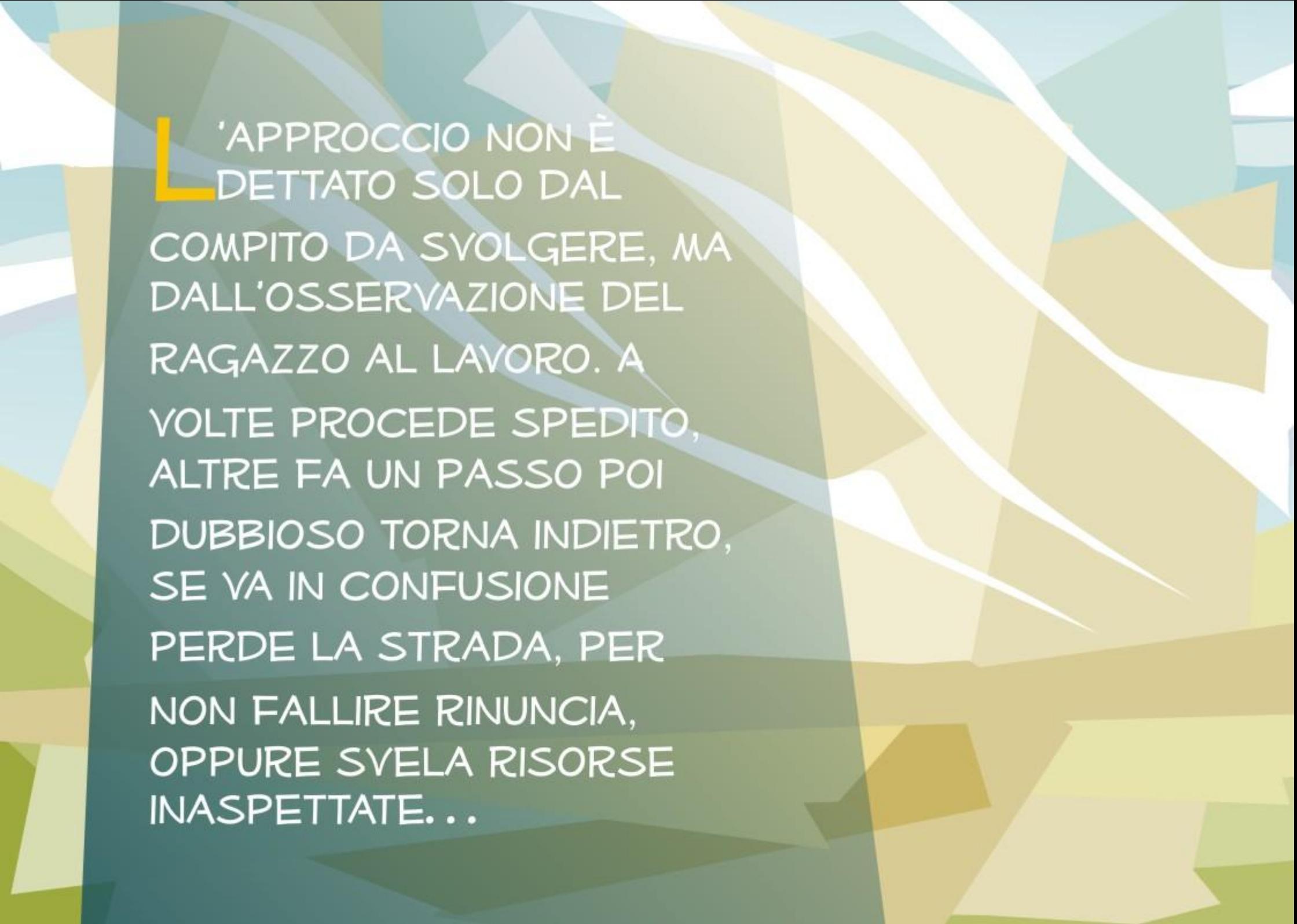
COOPERATIVA LA ZOLLA
VIA CARCANO 53

SCUOLA MEDIA STATALE RINASCITA
VIA ROSALBA CARRIERA 12



Tenaci....



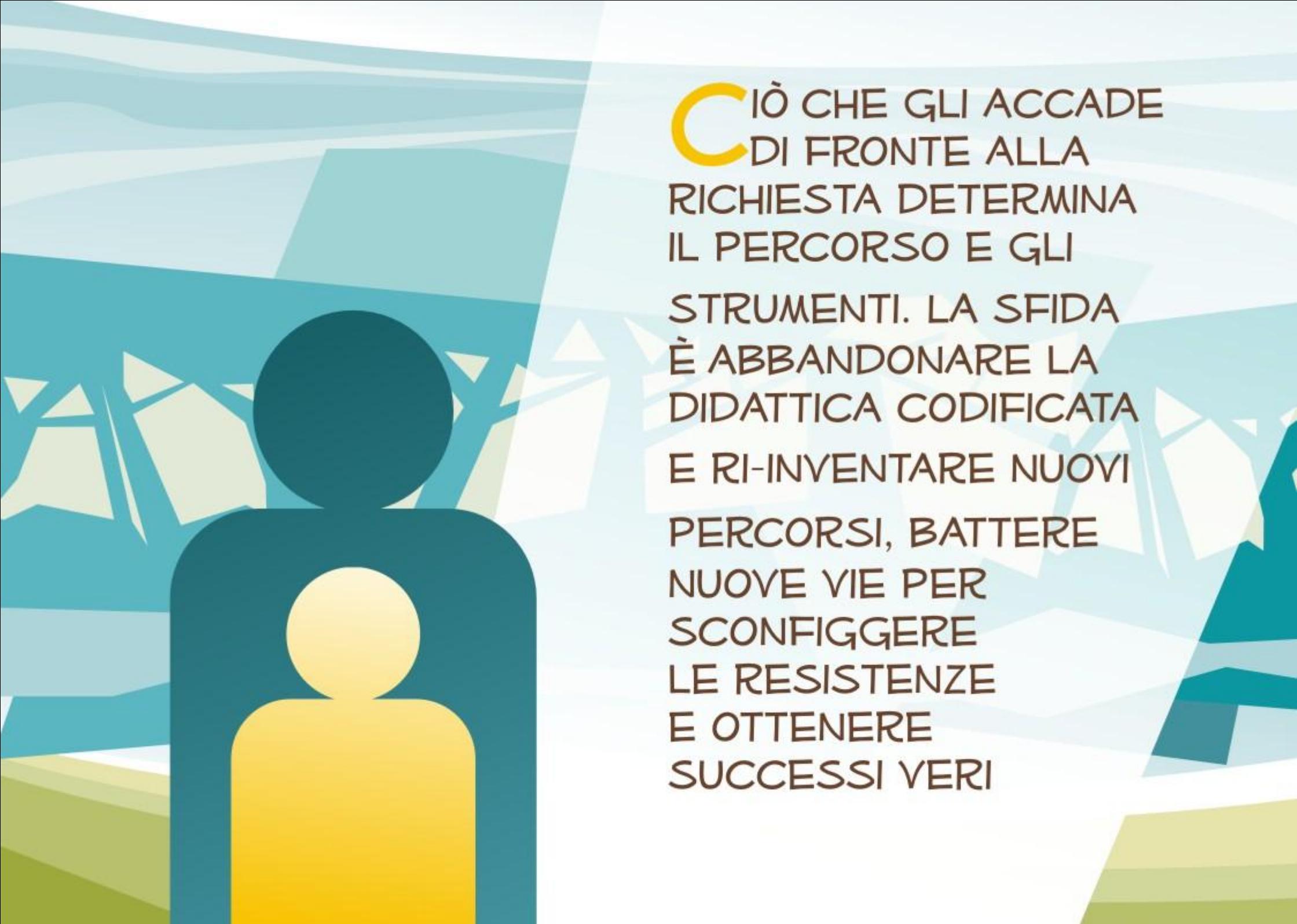


L'APPROCCIO NON È
DETTATO SOLO DAL
COMPITO DA SVOLGERE, MA
DALL'OSSERVAZIONE DEL
RAGAZZO AL LAVORO. A
VOLTE PROCEDE SPEDITO,
ALTRE FA UN PASSO POI
DUBBIOSO TORNA INDIETRO,
SE VA IN CONFUSIONE
PERDE LA STRADA, PER
NON FALLIRE RINUNCIA,
OPPURE SVELA RISORSE
INASPETTATE...



. . . e pazienti



A stylized illustration of two people in a landscape. The person in the foreground is a yellow silhouette, and the person behind them is a teal silhouette. The background consists of layered, geometric shapes in shades of blue and green, suggesting a landscape or a path. The text is positioned on the right side of the image, overlaid on the background.

CIO' CHE GLI ACCADE
DI FRONTE ALLA
RICHIESTA DETERMINA
IL PERCORSO E GLI
STRUMENTI. LA SFIDA
È ABBANDONARE LA
DIDATTICA CODIFICATA
E RI-INVENTARE NUOVI
PERCORSI, BATTERE
NUOVE VIE PER
SCONFIGGERE
LE RESISTENZE
E OTTENERE
SUCCESSI VERI



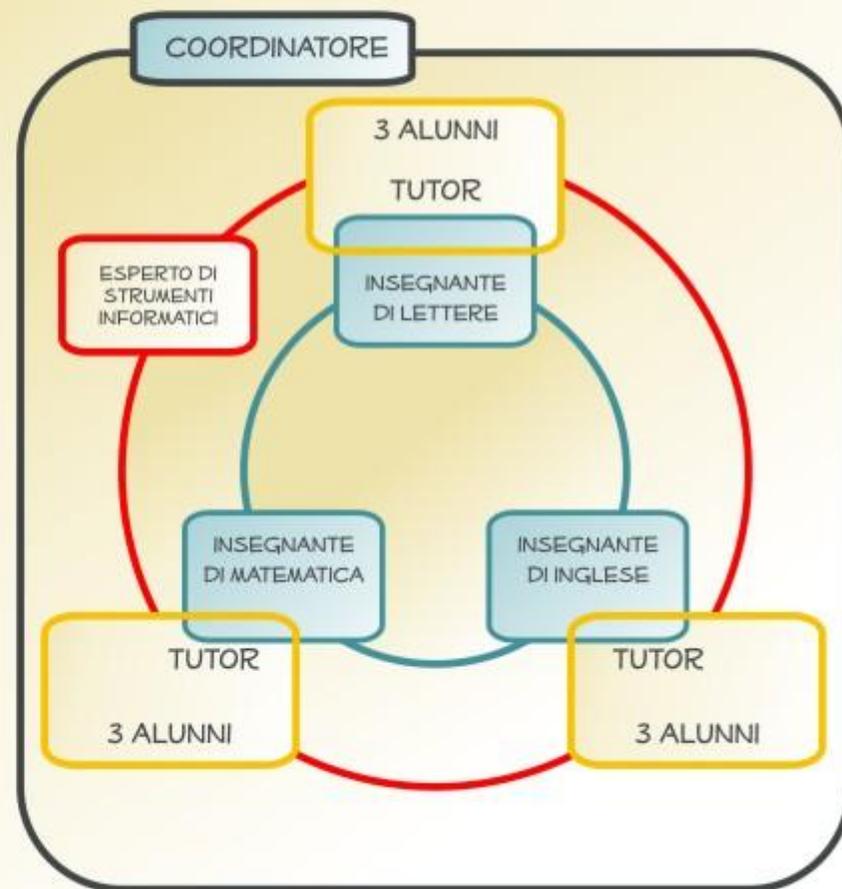


L'impostazione del lavoro

MODULO BASE DEL DOPOSCUOLA

NEL NOSTRO DOPOSCUOLA COMPITI AMICI SONO PRESENTI

1 MODULO DI ALUNNI DI 1° MEDIA
1 MODULO DI ALUNNI DI 2° MEDIA
1 MODULO DI ALUNNI DI 3° MEDIA
PER UN TOTALE DI 24 ALUNNI
3 INSEGNANTI DI MATEMATICA
3 INSEGNANTI DI INGLESE
3 INSEGNANTI DI LETTERE
1 ESPERTO DI INFORMATICA
1 COORDINATORE



GLI STRUMENTI INFORMATICI

PER USARE

PROGRAMMI SPECIFICI

DIZIONARI DIGITALI

PROGRAMMI PER IL CALCOLO
E LE ESPRESSIONI

LIBRI DI TESTO DIGITALI

PER RICERCARE
TESTI E IMMAGINI

PER ASCOLTARE IL TESTO

PER FARE MAPPE,
TABELLE, SCHEMI

PER OTTENERE UN
"BEL" PRODOTTO FINALE

PER ACQUISIRE UNA SEMPRE
MAGGIOR AUTONOMIA

"DEVO FARE IL COMPITO D'INGLESE"

COMPRENDIAMO IL TESTO...

- PUNTANDO IN PRIMIS A UNA COMPrensIONE SINTETICA
- DANDO INDICAZIONI DI LAVORO SCANDITE IN PICCOLI PASSI SUCCESSIVI

"DEVO FARE IL COMPITO D'INGLESE"

COMPRENDIAMO IL TESTO...

- USANDO SEGNI E COLORI ANCHE PER REPERIRE LE INFORMAZIONI
- SEGMENTANDO IN PARAGRAFI CON RELATIVE RICHIESTE

READING AND WRITING

Leggi la lettera che Martin ha scritto alla sua pen-friend

1. Usa segni e colori per indicare il verbo come d'abitudine.
2. Cerca sul dizionario informatico le parole-chiave che non conosci
3. Leggi una per volta le affermazioni che seguono il testo
4. Sottolinea e numera nel testo le parti che contengono le informazioni necessarie a rispondere
5. Poi decidi se le frasi sono vere (TRUE) o false (FALSE)

1. SEGNI

Dear Anna,

How are you? I 'm really well. I came back from my summer holiday two days ago. It was fantastic! My family and I went to California and stayed there for a month. We left at the end of July. The weather was fantastic; when we arrived in Los Angeles it was sunny and hot.

In Los Angeles I saw Beverly Hills but I didn't meet any famous people. I also



"DEVO FARE IL COMPITO D'INGLESE"

COMPRENDIAMO IL TESTO...

- USANDO IL DIZIONARIO INFORMATICO
- FORNENDO UN TESTO DIGITALE DA "COPIARE E INCOLLARE" E SU CUI USARE IL DIZIONARIO INFORMATICO

Home Inserisci Layout di pagina Riferimenti Lettere Revisione Visualizza

Calibri 16

Incolla

Appunti

Carattere Paragrafo

Oxford Study Genie

Copia Incolla Stampa Configurazione Guida

brother

Inglese Italiano

brother ['brʌðə(r)] s

1 fratello
Does she have any brothers or sisters? Ha fratelli o sorelle?

2 (fig) compagno

brotherhood ['brʌðəhʊd] s [v sing o pl]

brother
brother-in-law
half-brother
it

TESTO




Brother and sister

Tom and Ann are brother and sister, but they have a very different look. Tom has got brown hair and eyes. Ann is blonde. Her eyes are blue. Tom is tall and slim, Ann isn't tall and she's plump.

Tom has an important job: he works in a bank in the centre of London. He always wears expensive clothes and so he is very smart.

This is his daily routine: he gets up early in the morning and he arrives at the bank at 7.30, if he doesn't find traffic jams. He doesn't travel by bus and he doesn't drive a car, but he goes to work by car because he has a chauffeur. He gets home at 9 p.m. At the weekend he doesn't rest: he spends his time on the PC. He isn't married. His colleagues sometimes invite Tom to have dinner at expensive restaurants. But he is often alone....



"DEVO FARE IL COMPITO D'INGLESE"

E PER LA GRAMMATICA?...

INDICHIAMO LE STRUTTURE CON SEGNI E
COLORI

SINTETIZZIAMO CON SCHEDE
MULTISENSORIALI AUTO-ESPLICATIVE

NON INSISTIAMO SULLE REGOLE
ORTOGRAFICHE E SUI CASI PARTICOLARI

SCHEDA COMPENSATIVA

WH.....?

WHEN ?
WHERE ?
WHAT ?
WHY ?
(BECAUSE)

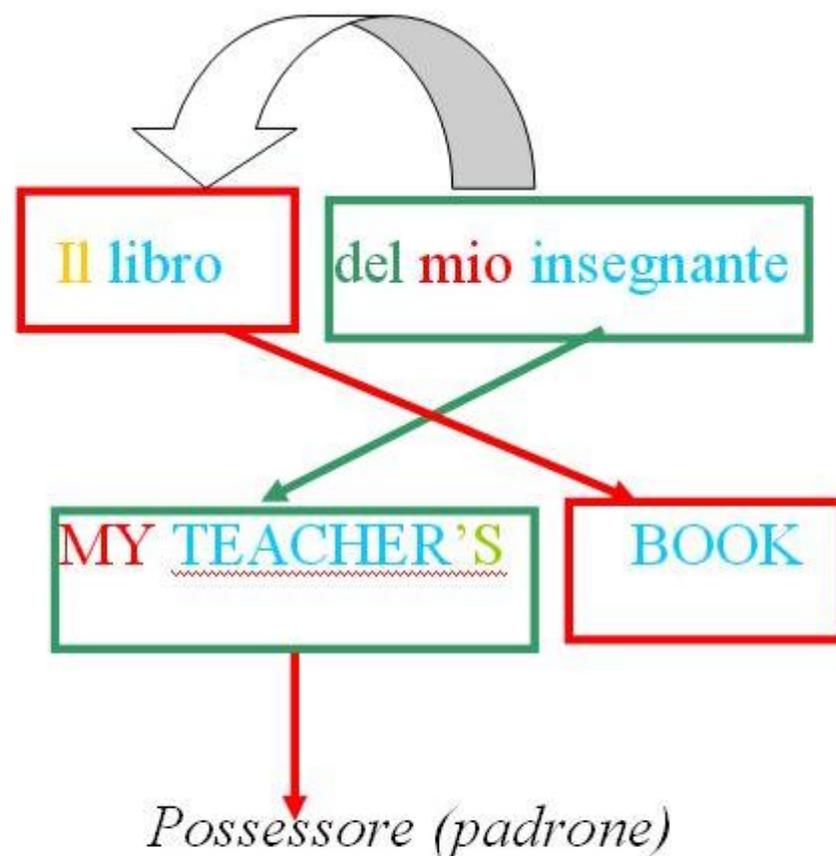
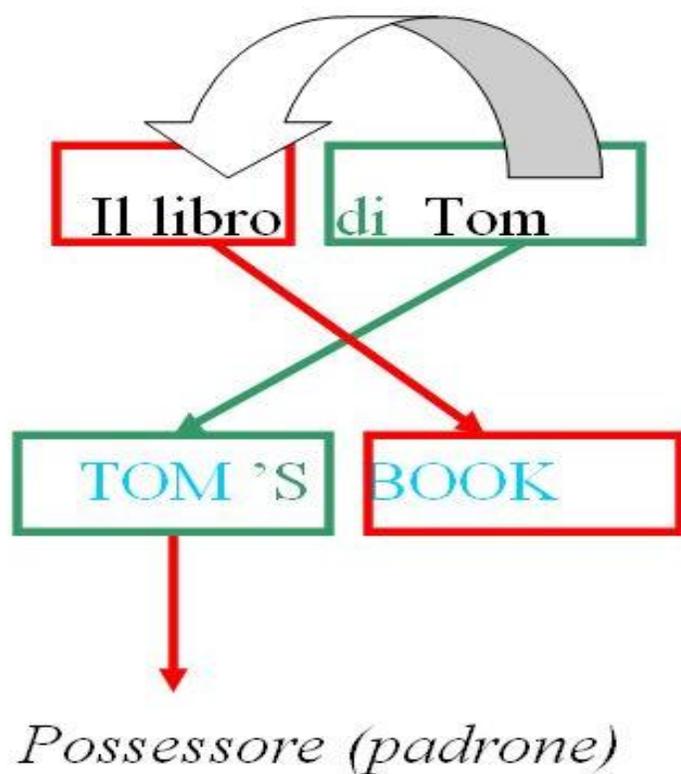
WHO ?
HOW ?
HOW MUCH, HOW MANY ?

QUANDO ?
DOVE ?
COSA, QUALE ?
PERCHE' ?

CHI ?
COME ?
QUANTO, QUANTI ?

Schemi multisensoriali auto-esplicativi

GENITIVO SASSONE
(POSSESSIVE CASE)



(prof. Simonetta Greco per *Compiti amici*)



An illustration of a school building with a red banner that says "DEVO STUDIARE". In the foreground, a person is shown with a speech bubble containing text about digital manuals.

"DEVO STUDIARE"

OGNI ALUNNO HA
LE SUE ESIGENZE
SPECIFICHE E UNA
SUA DISPONIBILITÀ
DI MANUALI IN
FORMATO DIGITALE



"DEVO STUDIARE"

RIFLETTIAMO SUL TESTO....

...RICONOSCENDO
I CONCETTI
FONDAMENTALI
E LE RELAZIONI

"DEVO STUDIARE"

PROPONIAMO L'ASCOLTO...



- DELLA LETTURA A VOCE DELL' INSEGNANTE
- DEL LETTORE VOCALE DEL MANUALE DIGITALE O DEL TESTO CARTACEO SCANSITO

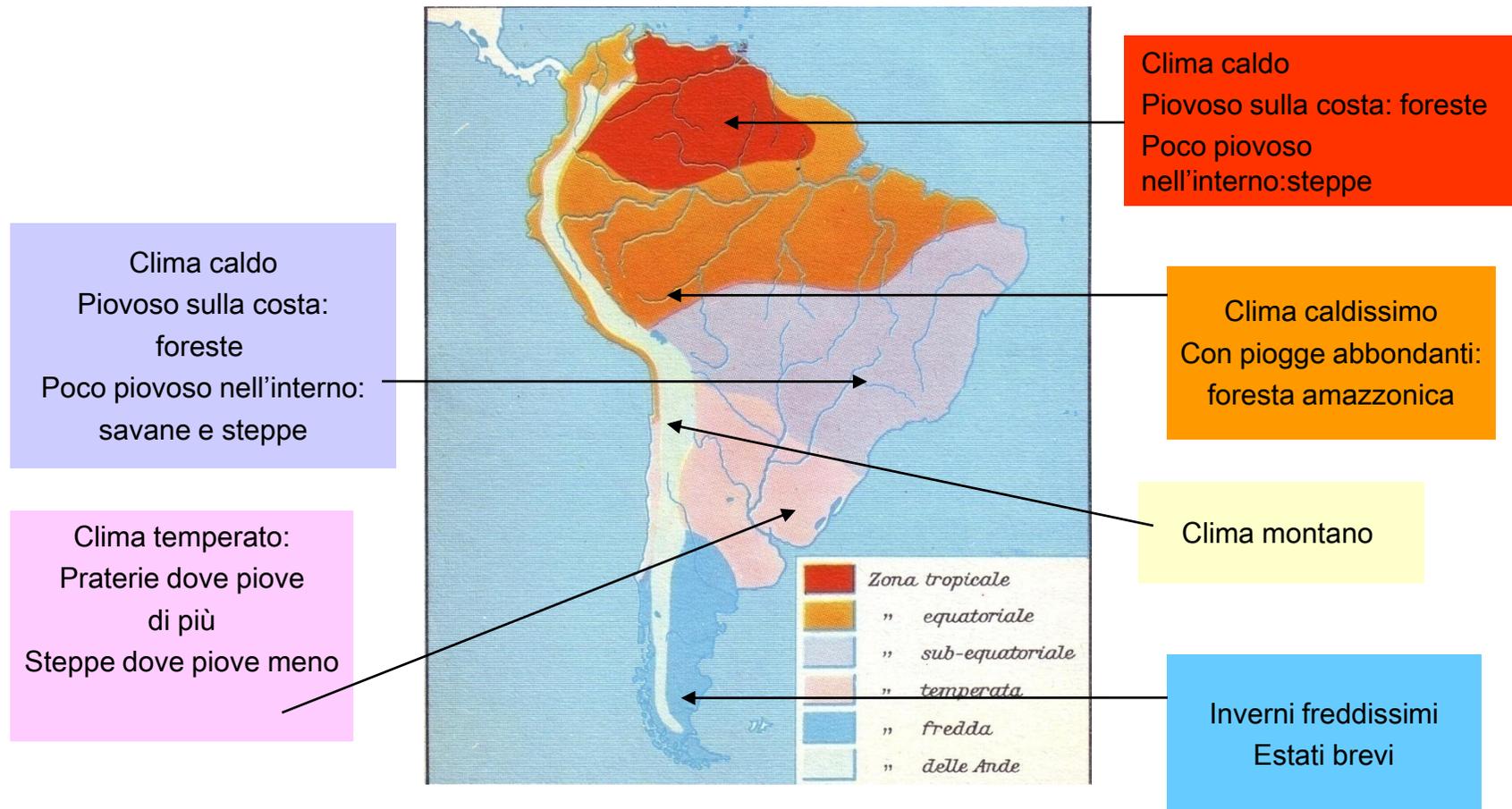


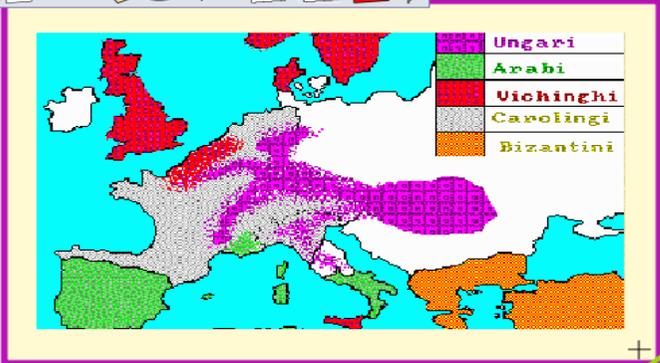
"DEVO STUDIARE"

SCHEMATIZZIAMO...

... COSTRUENDO MAPPE
CONCETTUALI O ALTRE
RAPPRESENTAZIONI
GRAFICHE

Sud-America: clima





GLI UNGARI
(O MAGIARI)
ALLEVATORI
NOMADI
DELL'ASIA

INVADONO

IL TERRITORIO
DELL'UNGHERIA

FANNO

VIOLENTE SCORRERIE
NEI TERRITORI
DELLA FRANZIA, GERMANIA E ITALIA

SI RITIRANO
E SI FANNO
CRISTIANI

NEL TERRITORIO
DELL'UNGHERIA
955-1000 dC

testimoniate
da fonti

IL VESCOVO DI CREMONA LIUTPRANDO
RACCONTA LA PRESA E L'INCENDIO DI
PAVIA 924



Il Cinema

I primi film
erano in
bianco e nero



Nel 1930
fu
introdotta
la pellicola
a
COLORI

è iniziato
nel 1895

con +



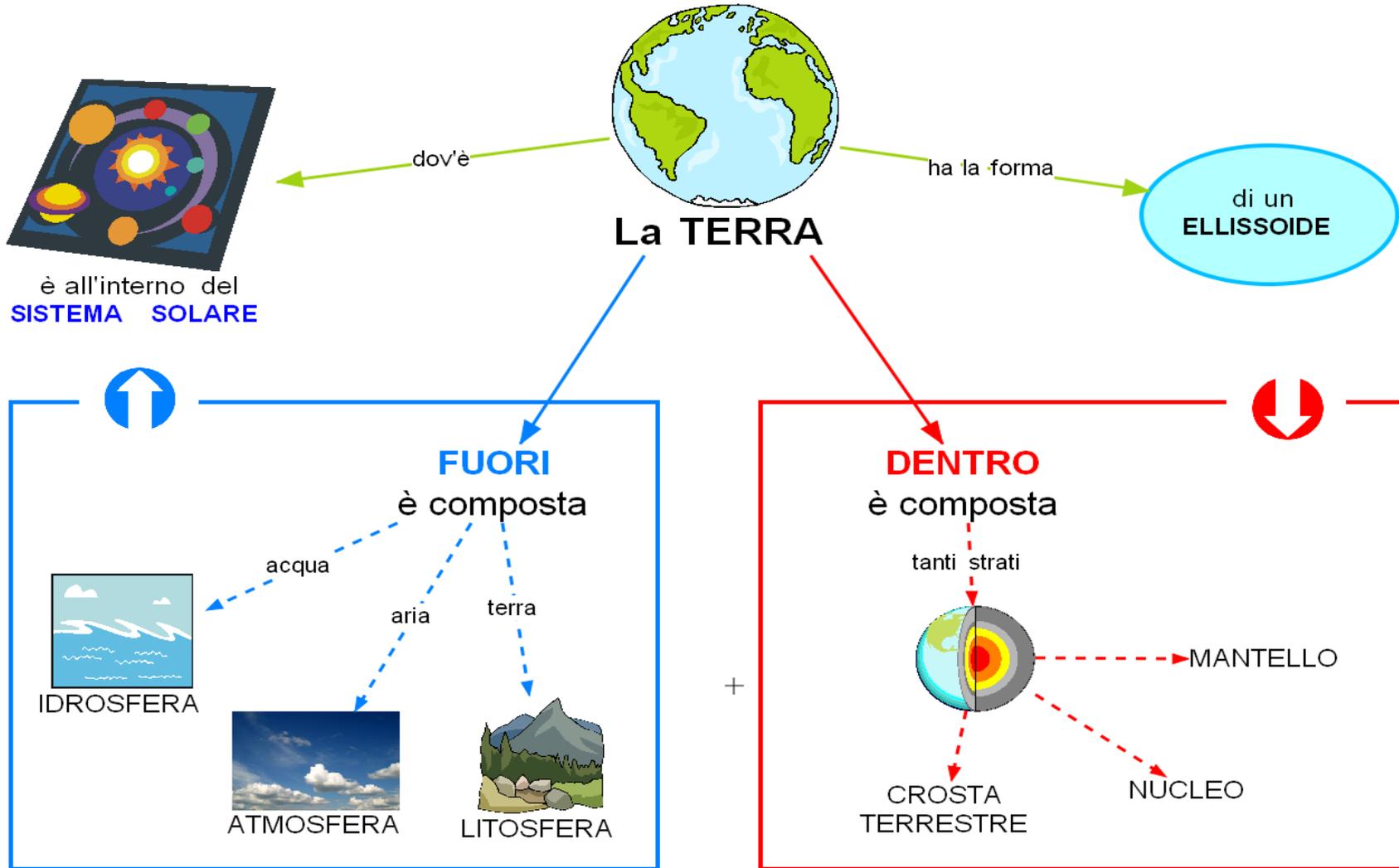
Auguste e
Louis
Lumière



Nel 1925
arrivò il
suono



Inizialmente si
suonava
dal vivo





"CI PREPARIAMO ..."

... ALLA VERIFICA DI GRAMMATICA

- CON FORME E COLORI PER L'ANALISI LOGICA COSI' DA DISTINGUERE LE PRINCIPALI FUNZIONI
- USANDO IL COMPUTER MA ANCHE IL QUADERNO E LE MATITE COLORATE
- CON LA LINEA DEL TEMPO RICONOSCIAMO PRESENTE PASSATO E FUTURO E ANALIZZIAMO I VERBI

Colori per l'analisi grammaticale

NOME

PRONOME

VERBO

Ausil, serv, ecc

predicativo

ARTICOLO

PREPOSIZIONE

AGGETTIVO

AVVERBIO

CONGIUNZIONE

Io conosco e
apprezzo molto i
magnifici quadri di
Caravaggio che
desidero vedere

- Sottolinea gli aggettivi qualificativi (11) e cerchia gli aggettivi determinativi (5).

Quella notte a Paperopoli si respirava un'aria magica, tutto si svolgeva senza intoppi, come se non fosse lo stesso fumetto. Uno dei Bassotti aveva decorato la porta del deposito con centinaia di candelotti di dinamite con silenziatore (nei fumetti è plausibile). Era pronto con un furgone su misura per contenere il malloppo fino all'ultimo centesimo. A mezzanotte e cinque la porta blindata saltò in aria senza fare rumore e i Bassotti fecero man bassa di tutto ciò che il deposito del papero più ricco del mondo conteneva. Caricarono un grosso aereo; in volo si cambiarono, si rasarono la barba, ma soprattutto si tolsero quella maledetta mascherina nera che sicuramente era la causa principale del fatto che dopo ogni tentativo di rapina, nonostante i travestimenti, al primo posto di blocco venivano immediatamente riconosciuti.

(adattamento da E. Iacchetti, *Questo sì che è amore*, Mondadori)

- Sottolinea gli aggettivi qualificativi e cerchia gli aggettivi determinativi .

Quella notte a Paperopoli si respirava un'aria magica, tutto si svolgeva senza intoppi, come se non fosse lo **stesso** fumetto.

Uno dei Bassotti aveva decorato la porta del deposito con centinaia di candelotti di dinamite con silenziatore (nei fumetti è plausibile).

Era pronto con un furgone su misura per contenere il malloppo fino all'ultimo centesimo.

A mezzanotte e cinque la porta blindata saltò in aria senza fare rumore e i Bassotti fecero man bassa di tutto ciò che il deposito del papero più ricco del mondo conteneva.

Caricarono un grosso aereo; in volo si cambiarono, si rasarono la barba, ma soprattutto si tolsero **quella** maledetta mascherina nera che sicuramente era la causa principale del fatto che dopo ogni tentativo di rapina, nonostante i travestimenti, al primo posto di blocco venivano immediatamente riconosciuti.

Compiti da esercizionario eseguiti con “carta e penna”

3. LA STRUTTURA MORFOSINTATTICA DELLA FRASE

4. Riconosci i sintagmi che compongono le seguenti frasi (puoi dividerli con delle barrette).

1. Il canarino|cinguetta|sul ramo.
2. Ogni giorno|vedo|un gatto spelacchiato|in cortile.
3. In inverno|le strade|sono ghiacciate.
4. Tutti gli anni|nella mia scuola|gli alunni|di terza media|vengono salutati|con una festa.
5. Lo spumante|è stato stappato|dal nonno|durante il pranzo natalizio.
6. Devo mettere|nel mio zaino|l'occorrente|per le lezioni|di domani.

3. LA STRUTTURA MORFOSINTATTICA DELLA FRASE

FRASI 1, 2, 4

USA I COLORI COME D'ABITUDINE

4. Riconosci i sintagmi che compongono le seguenti frasi (puoi dividerli con delle barrette)

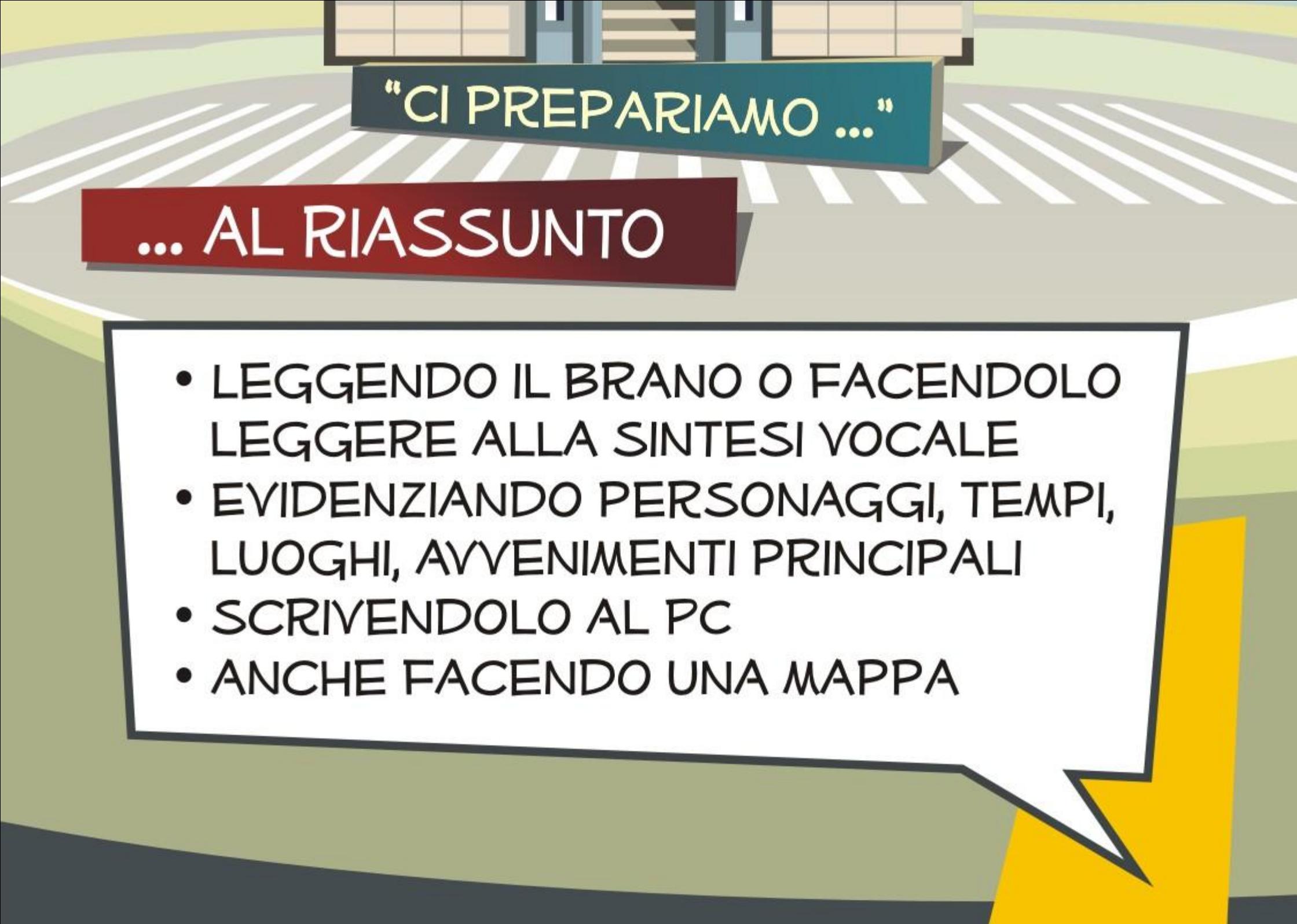
1. Il canarino|cinguetta|sul ramo.
2. Ogni giorno|vedo|un gatto spelacchiato|in cortile.
3. In inverno|le strade|sono ghiacciate.
4. Tutti gli anni|nella mia scuola|gli alunni|di terza media|vengono salutati|con una festa.
5. Lo spumante|è stato stappato|dal nonno|durante il pranzo natalizio.
6. Devo mettere|nel mio zaino|l'occorrente|per le lezioni|di domani.

MODO INDICATIVO - Attivo

<u>Tempi semplici</u>	<u>Tempi composti</u>
Presente (amo)	Passato prossimo (ho amato)
Imperfetto (amavo)	Trapassato prossimo (avevo amato)
Futuro semplice (amerò)	Futuro anteriore (avrò amato)
Passato remoto (amai)	Trapassato remoto (ebbi amato)





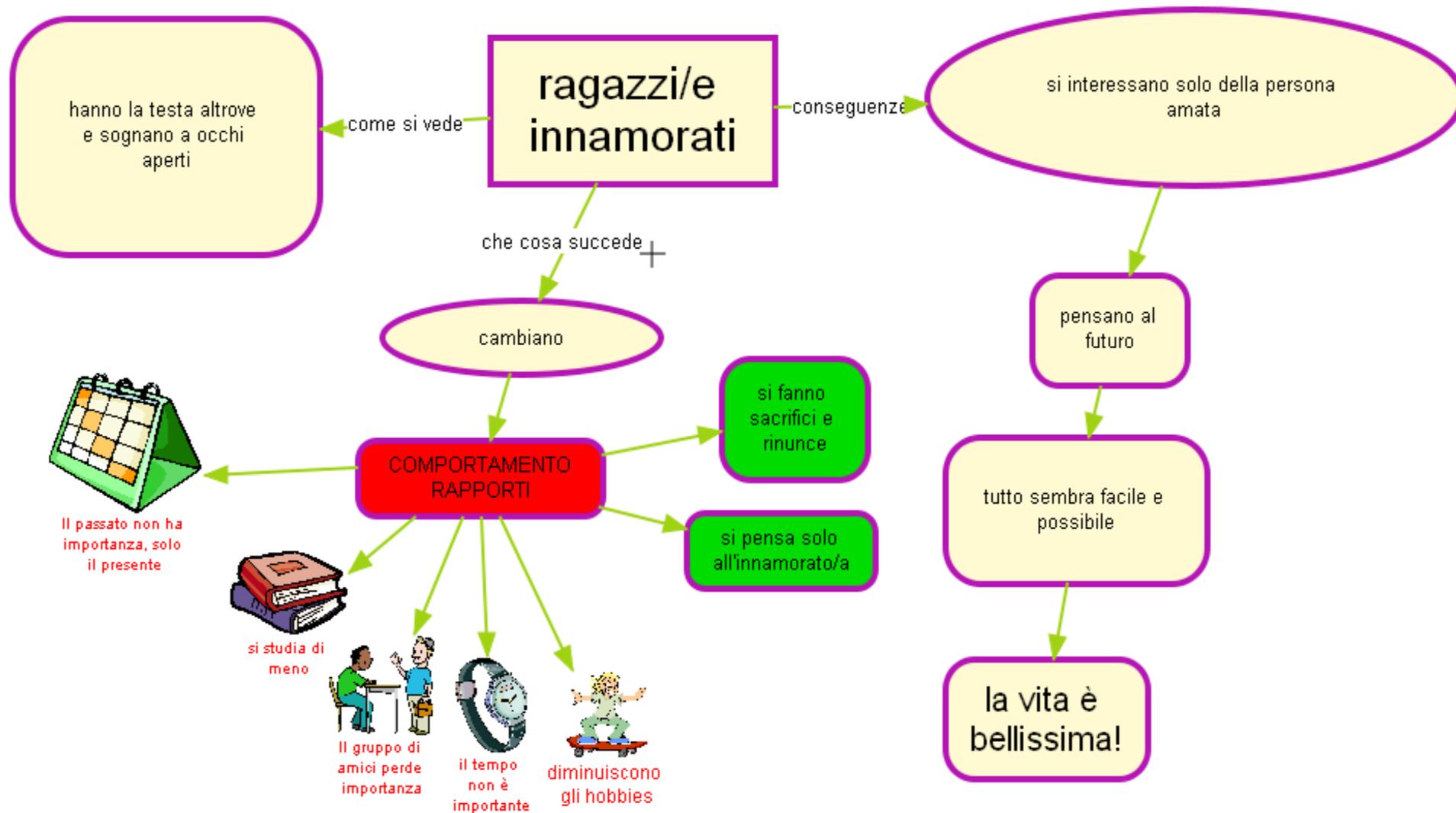


"CI PREPARIAMO ..."

... AL RIASSUNTO

- LEGGENDO IL BRANO O FACENDO LEGGERE ALLA SINTESI VOCALE
- EVIDENZIANDO PERSONAGGI, TEMPI, LUOGHI, AVVENIMENTI PRINCIPALI
- SCRIVENDO AL PC
- ANCHE FACENDO UNA MAPPA

*Innamorarsi
alla mia età
di
Sergio
Giordani*





"FACCIAMO ..."

... IL TEMA

PASSO DOPO PASSO...
LO SVOLGIAMO BENE

ieri c'era la festa della scuola
io volevo andarci in bici,
mio papà non voleva;
io gli chiesi persino per favore
ma niente da fare lui non voleva
e io lo imploravo "per favore, per favore"
ma lui no
andai avanti tutta la mattina

Ma verso le 3.00 scesi nei box presi la bici
e mia mamma mi vide
io chiesi a lei se potevo andare
e lei mi lasciò

Arrivato a scuola cercai i miei compagni
ma erano a casa

io andai deluso a casa
è stata una brutta giornata
però ce ne saranno mille più belle .

*quando? - che festa?
perché?
perché?*

perché ci tenevi tanto?

*perché? Sapeva che il papà ti aveva
detto di no?*

come mai non c'erano?

*Il papà si è accorto che gli avevi
disubbidito?*

Che cosa ti ha detto?

Prima stesura

Ieri c'era la festa della scuola e io volevo andarci in bici, ma mio papà non voleva; io gli chiesi persino per favore ma niente da fare lui non voleva e io lo imploravo per favore per favore ma lui no andai avanti tutta la mattinata.

Ma verso le 3.00 scesi nei box presi la bici e mia mamma mi vide io chiesi a lei se potevo andare e lei mi lasciò.

Arrivato a scuola cercai i miei compagni ma erano a casa io andai deluso a casa e stata una brutta giornata però cene saranno mille più belle

Gianfranco 2f

Stesura finale

Sabato 15 dicembre c'era la festa di Natale della scuola: lo volevo andarci in bici, perché mi piace pedalare e girare per Milano, come faccio tutti i venerdì con i miei amici.

Il mio papà non voleva perché pioveva e la bici aveva la ruota davanti lisa, aveva paura che cadessi.

Gli chiesi per favore ma niente da fare, lui non voleva.

Io lo implorai "per favore, per favore" ma lui non si lasciò convincere

Andai avanti tutta la mattinata per cercare di aver il permesso, senza ottenere nulla.

Verso le 3.00, di nascosto, scesi nei box e presi la bici ma la mia mamma mi vide.

Io chiesi a lei se potevo andare e lei mi lasciò nonostante sapesse che papà non voleva, perché la mamma si fida di me infatti sa che so tenere il controllo della bici.

Arrivato a scuola cercai i miei compagni ma non trovai nessuno, perché erano partiti per il week end e non mi ero messo d'accordo per trovarci.

Salutai i professori poi andai deluso a casa.

Il papà aveva saputo dalla mamma che gli avevo disubbidito e mi guardò un po' male, ma non mi disse niente.

E' stata una brutta giornata perché non sono stato con i miei compagni però ce ne saranno mille più belle.



"FACCIAMO ..."

... IL TEMA ...



PER FARLO AL
PC SEGUIAMO
UNA TRACCIA

INDICAZIONI PER SVOLGERE IL TEMA

1° VERSIONE

- Leggo il titolo
- Evidenzio le **parole chiave nel titolo**
- Scrivo
- Ora evidenzio **nel mio testo** le parti corrispondenti ad ogni parola chiave.

2° VERSIONE

- Copio e incollo la 1°VERSIONE
- Ora **aumento** nel mio testo le parti da evidenziare

3° VERSIONE

Copio e incollo la 2°VERSIONE

Tolgo le evidenziazioni precedenti

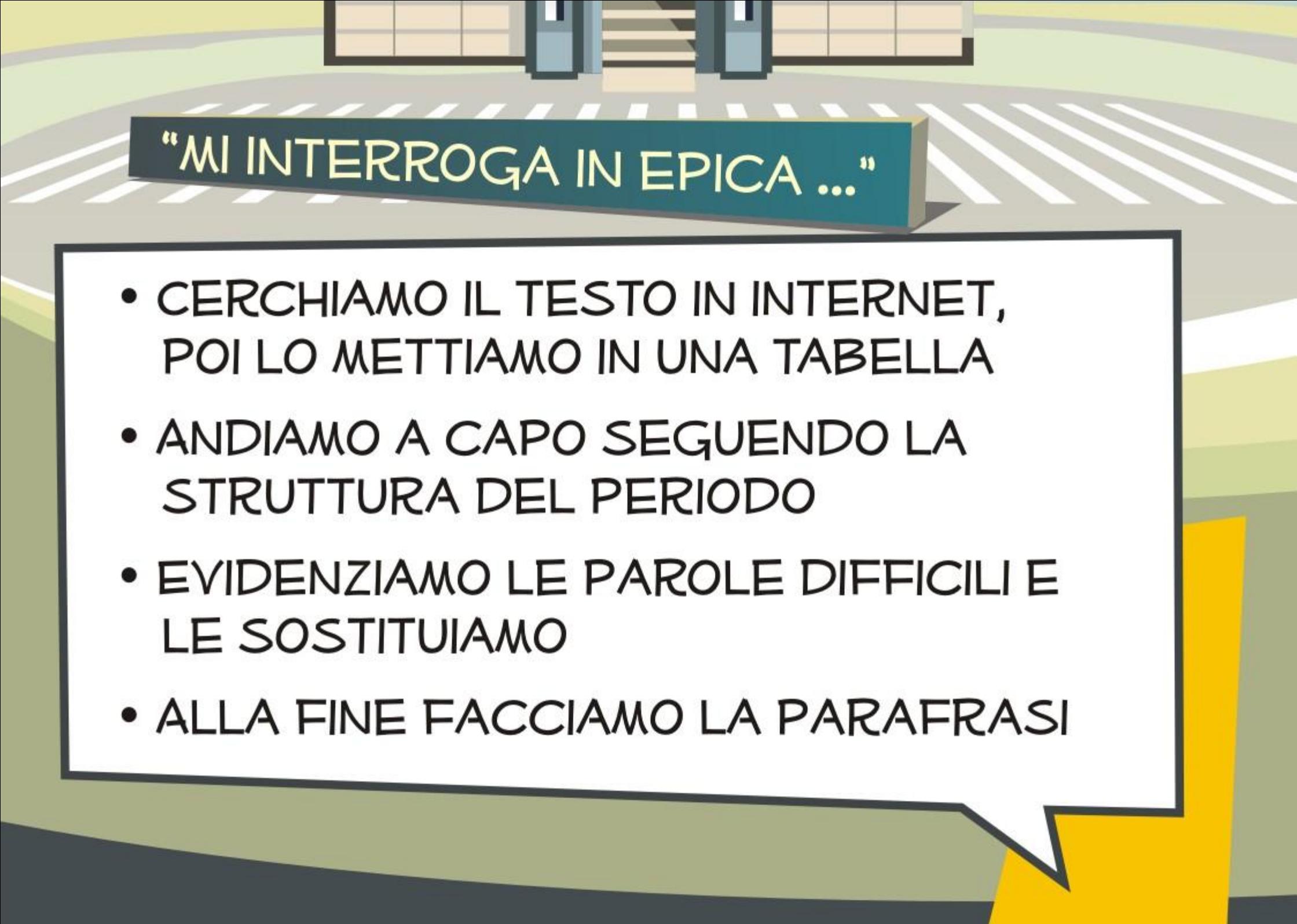
Ora evidenzio descrizioni e **riflessioni** e ne aggiungo

Poi coloro i **connettivi** e ne aggiungo

4° VERSIONE

- Copio e incollo la 3° VERSIONE
- Tolgo le evidenziazioni precedenti
- Ora inserisco il **correttore ortografico** e correggo
- Consegno tutti i fogli



The background features a stylized illustration of a building entrance with two blue doors and a set of stairs. In the foreground, a dark teal sign with white text is positioned on a grey path with white diagonal stripes. Below the sign is a large white speech bubble with a black border and a yellow tail pointing towards the bottom right corner.

“MI INTERROGA IN EPICA ...”

- CERCHIAMO IL TESTO IN INTERNET, POI LO METTIAMO IN UNA TABELLA
- ANDIAMO A CAPO SEGUENDO LA STRUTTURA DEL PERIODO
- EVIDENZIAMO LE PAROLE DIFFICILI E LE SOSTITUIAMO
- ALLA FINE FACCIAMO LA PARAFRASI

Testo originale	Testo modificato	Parafrasi
<p>Cantami, o Diva, del Pelide Achille l'ira funesta che infiniti addusse lutti agli Achei, molte anzi tempo all'Orco generose travolse alme d'eroi, 5 e di cani e d'augelli orrido pasto lor salme abbandonò (così di Giove l'alto consiglio s'adempia), da quando primamente disgiunse aspra contesa il re de' prodi Atride e il divo Achille.</p>	<p>Cantami, o Diva, del Pelide Achille l'ira funesta che infiniti addusse lutti agli Achei, molte anzi tempo all'Orco generose travolse alme d'eroi, e di cani e d'augelli orrido pasto lor salme abbandonò (così di Giove l'alto consiglio s'adempia), da quando primamente disgiunse aspra contesa il re de' prodi Atride e il divo Achille</p>	<p>LESSICALE</p> <p>Cantami o Musa, di Achille figlio di Peleo l'ira terribile che causò moltissimi morti fra gli Achei. Molte, prima del tempo, negli Inferi mandò anime di eroi coraggiosi, e come orrendo pasto di cani ed uccelli abbandonò i loro corpi, (così si compiva la volontà di Giove) da quando in precedenza una dura lite aveva messo uno contro l'altro il re degli Achei, Agamennone figlio di Atreo, e il divino Achille</p> <p>-----</p> <p>Cantami, o Musa, la terribile ira di Achille, figlio di Peleo, che causò moltissimi morti fra gli Achei. Prima del tempo mandò negli Inferi molte anime di eroi coraggiosi e abbandonò i loro corpi come orrendo pasto di cani e di uccelli (così si compiva la volontà di Giove) da quando, in precedenza, una dura lite aveva messo l'uno contro l'altro il re degli Achei, Agamennone figlio di Atreo, e il divino Achille</p>

A stylized illustration of a roundabout. In the background, there is a building with a central entrance and two side entrances. The roundabout has white diagonal stripes. In the foreground, a dark blue sign with white text is placed on the road. The overall style is flat and modern.

"MI INTERROGA IN EPICA ..."



... E PER
RIPETERE UNA
MAPPA
RIASSUNTIVA

Iliade
CANTO I
Proemio
vv. 1-10



Omero
racconta la
storia



Invoca la
Musa
perché lo
aiuti



si compie
la volontà
di Giove



Achille
eroe acheo



Agamennone
capo degli
Achei

litigano



Achille non combatte
più



molti
guerrieri
muoiono



i loro corpi
vengono
abbandonati
innpastro a cani
e uccelli

Dio		chi è	caratteristiche
Zeus	 A classical painting of Zeus, the Greek god of the sky and thunder, depicted as a bearded man in a red robe holding a lightning bolt.	re degli Dei	Signore dell'egida Signore del tuono
Era	 A marble bust of Hera, the Greek goddess of marriage and women, wearing a crown and a necklace.	regina degli Dei, moglie di Zeus	dalle bianche braccia
Efesto	 A classical painting of Hephaestus, the Greek god of fire, metalworking, and craftsmanship, depicted as a lame man carrying a hammer and a basket.	figlio di Zeus e Era . Dio del fuoco	lo zoppo
Apollo	 A marble bust of Apollo, the Greek god of the sun, music, and poetry, depicted as a young man with a laurel wreath.	Figlio di Zeus e Latona. Dio della bellezza, delle arti	dio dall'arco d'argento
Teti	 A classical painting of Thetis, the Greek goddess of the sea, depicted as a woman with a seashell on her back, surrounded by other figures.	Ninfa del mare, madre di Achille	dai piedi d'argento



“MI MANCA MATEMATICA...”

SCOPRIAMO LE NOZIONI
MATEMATICHE
ATTRAVERSO DOMANDE,
ESEMPI, FACILI ESERCIZI
E PENSANDO AL
SIGNIFICATO DEI TERMINI
CHE VENGONO USATI



“MI MANCA MATEMATICA...”

la RiTabella

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130
131	132	133	134	135	136	137	138	139	140
141	142	143	144	145	146	147	148	149	150
Legenda colori	1	2	3	5	7	11	13	17	19

www.laritabella.com

PER IL CALCOLO
CALCOLATRICI, TABELLE
(TAVOLA PITAGORICA,
RITABELLA ECC.)
SOFTWARE (APLUSIX)

DANDO MOLTA IMPORTANZA
AL PROCEDIMENTO

Aplusix - Alunno : rita

File Edizione Riga Calcolo Parametri Attività svolte Casella Aiuto

Esercitazione (scegli) Fine dell'esercizio 1/1 Ferma la lista La mappa

Calcola

$$\frac{3}{4} + \frac{\frac{7}{2} - 1}{\left(\frac{5}{3}\right)^2}$$

—

$$\sqrt{\frac{3}{4} + \frac{\frac{7}{2} - 1}{\left(\frac{5}{3}\right)^2}}$$

—

Risolvi

$$\begin{cases} \frac{2}{5}x > 5 \\ \frac{1}{3}x^2 \leq 3x + 2 \end{cases}$$

Tastiera virtuale

Annulla		Ripristina		Taglia		Copia		Incolla				
vel	con	()	□	□	+	x	7	8	9	a	←	→
{	≤	<	=	(□	-	y	4	5	6	b	↑
>	>	>	≠)	/	√	x	0	1	2	3	↓

Aplusix - Alunno : Maria

File Edizione Riga Calcolo Parametri Attività svolte Aiuto

Autocorrezione Fine dell'esercizio 6/6 Ferma l'autocorrezione

Risolvi

$$-\frac{3x+9}{7} = -\frac{7x-1}{8}$$

$$\frac{8(3x+9)}{56} = -\frac{7(7x-1)}{56}$$

$$-8(3x+9) = -7(7x-1)$$

$$-24x-72 = -49x+7$$

$$-24x+49x = 72-7$$

$$25x = 65$$

$$x = \frac{13}{5}$$

Tastiera virtuale

Annulla		Ripristina		Taglia		Copia		Incolla					
vel	=	≠	()	□	□	+	x	7	8	9	a	←	→
{	≤	<	(□	□	-	y	4	5	6	b	↑	↓
>	>	>)	/	√	x	0	1	2	3	,	←	→

Stato : Ok

“MI MANCA MATEMATICA...”



IN GEOMETRIA
UTILIZZIAMO
SOFTWARE
INTERATTIVI CON
FACILI ESERCIZI
CHE CONSOLIDANO
LA CONOSCENZA
DELLE DEFINIZIONI

Un angolo si dice **CONCAVO** quando contiene i prolungamenti dei lati.



” MI MANCA MATEMATICA...”

PIRAMIDI

PIRAMIDE

BASE α

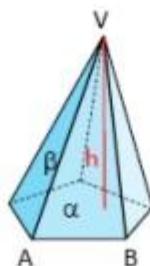
VERTICE V

FACCIA LATERALE β

ALTEZZA h

SPIGOLO DI BASE AB

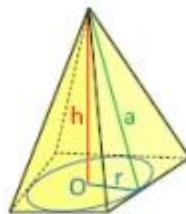
SPIGOLO LATERALE AV



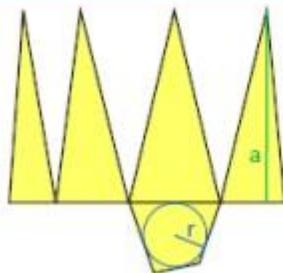
PIRAMIDE RETTA

APOTEMA a

APOTEMA DI BASE r



SVILUPPO NEL PIANO



LE PAROLE DELLA
GEOMETRIA
VENGONO SEMPRE
COLLEGATE
ALL'IMMAGINE CHE
RICHIAMANO
(ATLANTE
GEOMETRICO)



Ho iniziato a frequentare Compiti Amici dopo che il prof. Profumo mi ha detto che sono dislessico. A Compiti Amici ho iniziato a usare il computer per scrivere i testi e per rispondere alle domande.

Da quando vengo qui ho iniziato ad essere più sicuro nel fare i compiti, sono molto contento di frequentare questo corso.

Il nome Compiti Amici è una cavolata, ma l'aiuto è reale.



Io che odio la scuola, mi piace venire a Compiti Amici a studiare.

Mi piace venire a Compiti Amici per vedere i compagni, ma anche per fare i compiti meglio di quanto faccio a casa. Mi aiutano in matematica, italiano ma soprattutto inglese. La mia principale difficoltà è la poca concentrazione, ma qui mi aiutano a stare attento.

I Compiti Amici mi aiutano nei compiti e mi spiegano quello che non so. E' molto bello.



Certe volte mi arrabbio perché vorrei fare più in fretta. Sono diventato più veloce a scrivere con il PC.

Prima di cominciare Compiti Amici era un miracolo se aprivo un libro. Ma dopo aver iniziato è stato tutto diverso: mi piace venire perché i prof. di Compiti Amici mi aiutano a capire le cose che io non capisco.

Ci sono professori apposta lì per aiutarti, facendo sembrare i compiti facili e divertenti, anche quelli che non capisci, noiosi o che non sai come fare.

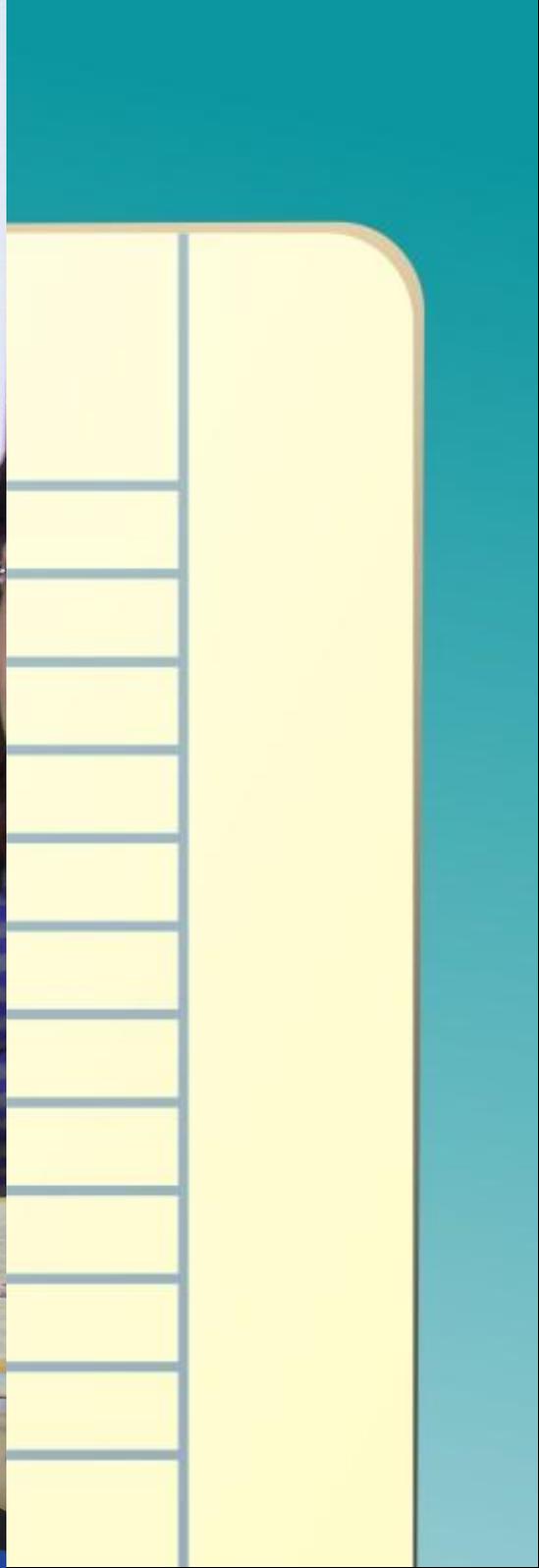


Compiti Amici mi aiutano a fare i compiti, ma sono anche divertenti perché li fai con i tuoi amici. Ma la cosa più bella è che vai a casa senza compiti.

Fare i compiti ai Compiti Amici è meglio che farli a casa da solo. Mi trovo bene.

E' bello studiare sottoforma di gioco.

Mi piace fare i compiti facendomi aiutare (ripetizioni bellissime)



Per finire...



COMPITI AMICI È UN LABORATORIO

SI SPERIMENTANO INSIEME METODI E STRUMENTI

NON CI SONO PERCORSI PREFISSATI

CIASCUN RAGAZZO DEVE SCOPRIRE CHE COSA È PIÙ ADATTO A LUI

L'OBIETTIVO È "FARE DA SOLI"

NON ABBIAMO UNO SCHEMA DA PROPORRE, MA UN'ESPERIENZA

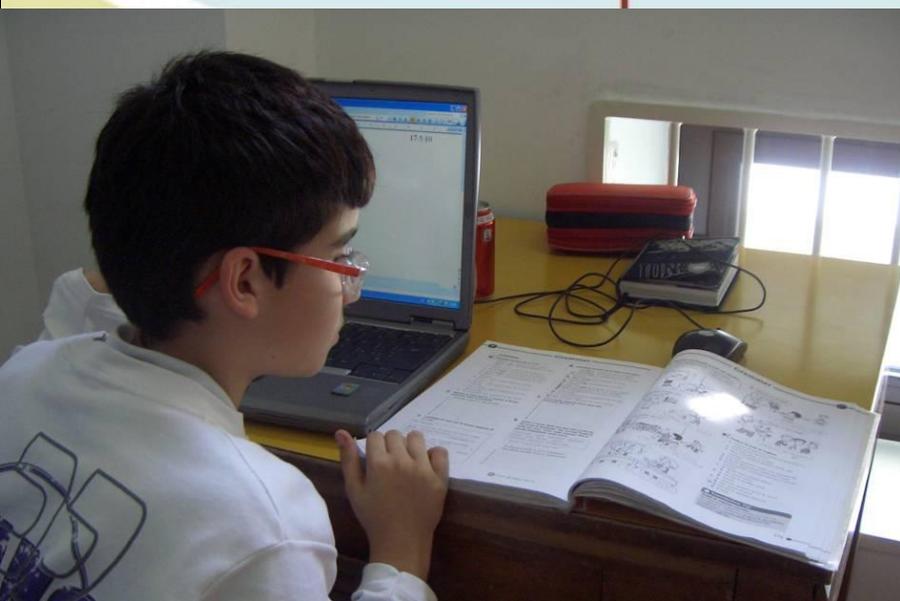
NON RIUSCIAMO A RISPONDERE DA SOLI ALLA NECESSITÀ DI TANTE FAMIGLIE E TANTI RAGAZZI

SIAMO A DISPOSIZIONE DI CHI DESIDERA INTRAPRENDERE LA MEDESIMA STRADA



I nostri obiettivi?

TANTI "COMPITI AMICI" IN
RAPPORTO DIRETTO CON GLI
ISTITUTI SCOLASTICI
"COMPITI AMICI" PER GLI
STUDENTI DELLE ELEMENTARI
E DELLE SUPERIORI



*Maria Rosa Bianchi
Patrizia Bardelli
Rita Bartole
Silvia Dal Canton
Chiara Giacomarra
Simonetta Greco*

*Anna Lucia Montagna
Graziella Nascimbene
Marco Quaglino
Fanny Riva
Elena Rusconi
Chiara Uboldi*

formazione & doposcuola

 **Vasilij
Grossman**

Associazione culturale

 **Vasilij
Grossman**

F o n d a z i o n e

www.associazionegrossman.it
compiti.amici@associazionegrossman.it